

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Управление образования Администрации города Ижевска

МБОУ "СОШ № 54"

Рассмотрено на заседании
Методического объединения
протокол № 1
От «28» августа 2023 г.

Принято на заседании
Педагогического совета
протокол № 1
От «30» августа 2023 г.



Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ № 54»
Е.В. Гуменная
приказ № 118-Д/1
От «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к Дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности
«Композиция»
Продвинутый уровень

Составитель: Чижова Е.В.
педагог дополнительного образования

Возраст детей: 11-12 лет
Год обучения: 1 год

Ижевск, 2023

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Управление образования Администрации города Ижевска

МБОУ "СОШ № 54"

Рассмотрено на заседании
Методического объединения
протокол №
От «28 » августа 2023 г.

Принято на заседании
Педагогического совета
протокол №
От «30» августа 2023 г.

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ № 54»
_____ Е.В. Гуменная
приказ № 118
От «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к Дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности
«Композиция»
Продвинутый уровень

Составитель: Чижова Е.В.
педагог дополнительного образования

Возраст детей: 11-12 лет
Год обучения: 1 год

Ижевск, 2023

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1	Ф.И.О., руководителя детского объединения: контактный тел.	Чижова Е.В. 89658518883
2	Наименование детского объединения с указанием организационной формы (кружок, секция, отряд и т.д.)	Композиция
3	Вид программного документа	Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
4	Год обучения	первый год обучения
5	Группа №	№1
6	Возраст детей	11-12 лет
7	Направление деятельности	Художественное
8	Предметная область	Изобразительное искусство
9	На базе образовательного учреждения	МБОУ «СОШ №54»
10	Расписание занятий группы	Вторник: 14.00-14.40, 14.50-15.30
11	Место проведения занятий: кабинет №	Кабинет № 406

Краткая характеристика группы, возраст детей, особенности организации деятельности.

Рабочая программа для обучающихся 1-го года обучения предназначена для детей школьного возраста. Возраст детей- 11-12 лет.

Организация и проведение занятий строятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка школьного возраста. Формы – групповая, очная, дистанционная.

Режим занятий группы № 1

Количество человек в группе- 11.

Режим и продолжительность занятий - занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа, после каждого академического часа перерыв 10 минут

Рабочая программа учителя составлена по программе «Изобразительное искусство и художественный труд.» 1-9 классы», разработанной под руководством народного художника России академика РАО Б.М. Неменского. Программа утверждена министерством образования Российской Федерации.

Программа составлена для класса с углубленным изучением изобразительного искусства.

Основная цель ознакомить с искусством изображения, как художественным познанием мира. В основу тематического деления года положен жанровый принцип. Каждый жанр рассматривается в его историческом развитии. При этом выдерживается принцип единства восприятия и созидания. Придается большое значение освоению начальных основ грамоты изображения.

Учебно – воспитательные задачи:

- иметь опыт активного восприятия произведений искусства и аргументированного анализа разных уровней своего восприятия;
- уметь пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами, обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- иметь навыки конструктивного видения формы предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного его изображения, пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- иметь опыт творческой композиционной работы в разных материалах с натуры, по представлению, по памяти.

К концу года учащиеся должны знать:

- о месте и значении изобразительных искусств в культуре: в жизни общества и жизни человека;
- основные виды и жанры изобразительных искусств; иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива;
- о разных художественных материалах, художественных техниках и их значении в создании художественного образа.

Методы преподавания.

Иллюстративно-объяснительные и творческие. Наглядность должна быть представлена вариационной, многогранной. Ученик свободен в выборе мотива изображения, композиции, цвета, иногда материала. При создании коллективных работ применяется метод сотворчества учащихся и учителя. Возможны методы игры.

Перечень видов контроля:

- экспресс выставка на каждом уроке.

- выставка работ по итогам полугодий.

- оценка, просмотр

Требования к уровню подготовки:

- иметь навык работы с художественными материалами.

- иметь представление о художественном языке.

- уметь работать в разных техниках, в том числе и декоративных..

- уметь пользоваться некоторыми законами композиции, линейной перспективы.

Результат освоения учебной дисциплины:

Готовность к самостоятельному художественному творчеству.

Умение создавать продукты искусства, обладающие художественной ценностью.

Личностные результаты:

В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни. В познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (Техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)

Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства.

Активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных предметов.

Обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием.

Формирование мотивации и умения организовать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

Формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры искусств, характеризовать их специфику. Сформировать представления о ведущих музеях России и своего региона.

В ценностно-эстетической сфере – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к традициям своего народа и других народов.

В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Учебно – тематический план 1-го года обучения.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Название раздела образовательной программы	Место проведения	Формы контроля
1				Беседа	2	1.1.1. Инструктаж по ТБ. Древние образы в народном искусстве.	Блок №1. Древние корни народного искусства	301 каб.	Наблюдение Собеседование
2				Урок-тренинг	2	1.2 1. Убранство русской избы	Блок №1. Древние корни народного искусства	301 каб.	Наблюдение Собеседование
3				Урок-тренинг	2	1.2 2. Убранство русской избы	Блок №1. Древние корни народного искусства	301 каб.	Наблюдение Собеседование
4				Урок-тренинг	2	1.3.1. Внутренний мир русской избы.	Блок №1. Древние корни народного искусства	301 каб.	Самоанализ Оценка на каждом уроке. Обсуждение д. зачет
5				Урок-тренинг	2	1.3.2. Внутренний мир русской избы.	Блок №1. Древние корни народного искусства	301 каб.	Самоанализ Оценка на каждом уроке. Обсуждение д. зачет
6				Урок-тренинг	2	1.3.3. Внутренний мир русской избы.	Блок №1. Древние корни народного искусства	301 каб.	Самоанализ Оценка на каждом уроке. Обсуждение д. зачет
7				Урок-тренинг	2	1.4.1 Конструкция и декор предметов народного	Блок №1. Древние	301 каб.	Наблюдение Собеседование

						быта.	корни народного искусства		Самоанализ. Оценка на каждом уроке. Обсуждение д. зачет
<u>8</u>				Урок- тренинг	2	1.4.2Конструкция и декор предметов народного быта.	Блок №1. Древние корни народного искусства	301 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ. Оценка на каждом уроке. Обсуждение д. зачет
<u>9</u>				Урок- тренинг	2	1.5.1Русская народная вышивка.	Блок №1. Древние корни народного искусства	301 каб.	Наблюдение Собеседование
<u>10</u>				Урок- тренинг	2	1.5.2Русская народная вышивка.	Блок №1. Древние корни народного искусства	301 каб.	Наблюдение Собеседование
<u>11</u>				Урок- тренинг	2	1.6.1.Народный праздничный костюм.	Блок №1. Древние корни народного искусства	301 каб.	Самоанализ. Оценка на уроке. Обсуждение д. зачет
<u>12</u>				Урок- тренинг	2	1.6.2.Народный праздничный костюм.	Блок №1. Древние корни народного искусства	301 каб.	Самоанализ. Оценка на уроке. Обсуждение д. зачет
<u>13</u>				Урок- тренинг	2	1.7.1.Народные праздничные обряды.	Блок №1. Древние корни народного искусства	301 каб.	Наблюдение Собеседование
<u>14</u>				Урок- тренинг	2	1.7.2.Народные праздничные обряды.	Блок №1. Древние корни народного искусства	301 каб.	Наблюдение Собеседование
<u>15</u>				Урок- тренинг	2	1.7.3.Народные праздничные обряды.	Блок №1. Древние корни народного искусства	301 каб.	Наблюдение Собеседование
<u>16</u>				Урок- тренинг	2	2.1.1.Древние образы в современных народных игрушках	Блок №2. Связь времен в народном искусстве.	301 каб.	Самоанализ. Оценка на уроке. Просмотр домашних работ. Обсуждение

									д. зачет
17			Урок-тренинг	2	2.2.1.Искусство Гжели.	Блок №2. Связь времен в народном искусстве.	301 каб.	Наблюдение Собеседование	
18			Урок-тренинг	2	2.2.2.Искусство Гжели.	Блок №2. Связь времен в народном искусстве.	301 каб.	Наблюдение Собеседование	
19			Урок-тренинг	2	2.3.1.Городецкая роспись.	Блок №2. Связь времен в народном искусстве.	301 каб.	Самоанализ. Оценка на уроке.	
20					2.3.2.Городецкая роспись.	Блок №2. Связь времен в народном искусстве.	301 каб.	Самоанализ. Оценка на уроке.	
21					2.3.3.Городецкая роспись.	Блок №2. Связь времен в народном искусстве.	301 каб.	Самоанализ. Оценка на уроке.	
22			Урок-тренинг	2	2.3.1.Хохлома.	Блок №2. Связь времен в народном искусстве.	301 каб.	Просмотр домашних работ. Обсуждение д. зачет	
23			Урок-тренинг	2	2.3.2.Хохлома.	Блок №2. Связь времен в народном искусстве.	301 каб.	Просмотр домашних работ. Обсуждение д. зачет	
24			Урок-тренинг	2	2.3.3.Хохлома.	Блок №2. Связь времен в народном искусстве.	301 каб.	Просмотр домашних работ. Обсуждение д. зачет	
25			Урок-тренинг	2	2.3.1.Жостово. Роспись по металлу.	Блок №2. Связь времен в народном искусстве.	301 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ. Оценка на уроке. Просмотр домашних работ. Обсуждение д. зачет	
26				2	2.3.2.Жостово. Роспись по металлу.	Блок №2. Связь времен в народном искусстве.	301 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ. Оценка на уроке. Просмотр домашних работ. Обсуждение	

									д. зачет
27				Урок-тренинг	2	2.4.1.Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. Роль народных художественных промыслов в современной жизни.	Блок №2. Связь времен в народном искусстве.	301 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ. Оценка на уроке. Просмотр домашних работ. Обсуждение д. зачет
28				Урок-тренинг	2	3.1.1.Зачем людям украшения	Блок №3. Декор-человек, общество, время	301 каб.	Наблюдение Собеседование
29				Урок-тренинг	2	3.2.1.Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	Блок №3. Декор-человек, общество, время	301 каб.	Самоанализ. Оценка на уроке. Просмотр домашних работ. Обсуждение д. зачет
30				Урок-тренинг	2	3.3.1.Одежда «говорит о человеке»	Блок №3. Декор-человек, общество, время	301 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ. Оценка на уроке. Просмотр домашних работ. Обсуждение. д. зачет
31				Групповая работа	2	Подготовка и участие в предметной неделе «Изобразительное искусство»	Блок № 4. Воспитательная работа.	301 каб.	
32				Беседа	2	Подготовка и участие в предметной неделе «Изобразительное искусство»	Блок № 4. Воспитательная работа.	301 каб.	Наблюдение Собеседование
33				Групповая работа	2	Подготовка и участие в общешкольной проектной неделе	Блок № 4. Воспитательная работа.	301 каб.	Самоанализ. Оценка.
34				Урок-тренинг	2	Ты сам - мастер.	Блок №5 Итоговое занятие.	301 каб.	Просмотр домашних работ. Обсуждение.
				Итого	68	Теория-10 Практика-58			

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

Таблица соотношения часов

№ п/п	Раздел образовательной программы	Часы	Образоват прог. (часы)	Рабочая прог. (часы)	% изменения и обоснование
1	Инструктаж по ТБ. Древние корни народного искусства	всего	30	30	Изменений нет
		теория	4	4	Изменений нет
		практика	26	26	Изменений нет
2	Связь времен в народном искусстве	всего	24	24	Изменений нет
		теория	4	4	Изменений нет
		практика	20	20	Изменений нет
3	Декор-человек, общество, время	всего	6	6	Изменений нет
		теория	1	1	Изменений нет
		практика	5	5	Изменений нет
4	Воспитательная работа	всего	6	6	Изменений нет
		теория	2	2	Изменений нет
		практика	4	4	Изменений нет
5	Итоговое занятие	всего	2	2	Изменений нет
		теория	0	0	Изменений нет
		практика	2	2	Изменений нет
	Итого:	всего	68	68	Изменений нет
		теория	10	10	Изменений нет
		практика	58	58	Изменений нет

Содержание итоговой аттестации первого года обучения.

Аттестация проводится в форме просмотра.

Комплексная оценка знаний, умений и навыков осуществляется путем просмотра работ учащихся.

Критерии оценок:

Количество работ

Аккуратность

Композиция листа

Наличие цветовых рефлексов

Выделение первого и второго плана и воздушной перспективы

Правильность построения предметов

Оригинальность

Критерии оценки на просмотре:

Высокая (Отлично, Отлично +, Отлично -, Отлично с дополнением «особо отмечена») – представлено необходимое количество работ и выше. Композиция всех работ гармонична, выразительные и гармоничные цветовые рефлексы. Нет ошибок в построении предметов. Передан объем и материальность предметов. Представлены домашние работы

Средняя (Хорошо, Хорошо -, Хорошо +)– представлено необходимое количество работ (или небольшой недостаток работ по причине болезни). Композиция всех работ гармонична, выразительные и гармоничные цветовые рефлексы. Допускаются небольшие ошибки в построении предметов. Передан объем предметов. Представлены домашние работы

Низкая (Удовлетворительно, Удовлетворительно +, Удовлетворительно -, Неудовлетворительно)– не представлено необходимое количество работ. Композиция всех работ не гармонична, отсутствуют цветовые рефлексы. Присутствуют ошибки в построении предметов. Не передан объем предметов. Нет домашних работ

Контрольно-измерительные материалы:

Роспись доски хохлома

Роспись доски городец

Композиция: в русской избе

Композиция: народные праздники

Композиция: прялка

Композиция: костюм народный праздничный