

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**

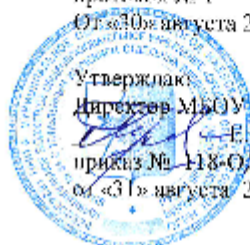
**Управление образования Администрации города Ижевска**

**МБОУ "СОШ № 54"**

Рассмотрено на заседании  
Методического объединения  
протокол № 1  
От «28» августа 2023 г.

Принято на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 1  
От «30» августа 2023 г.

Утверждаю:  
Директор МБОУ «СОШ № 54»  
Е.В. Гуменная  
приказ № 118-ОД  
от «31» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**к Дополнительной общеобразовательной**  
**общеразвивающей программе**  
**художественной направленности**  
**«Рисунок»**  
**Продвинутый уровень**

автор-составитель:  
Чижова Екатерина Вячеславовна,  
педагог дополнительного образования

Возраст детей: 11-12 лет  
Год обучения: 1 год

Ижевск, 2023

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**

**Управление образования Администрации города Ижевска**

**МБОУ "СОШ № 54"**

Рассмотрено на заседании  
Методического объединения  
протокол № 1  
От «28» августа 2023 г.

Принято на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 1  
От «30» августа 2023 г.

Утверждаю  
Директор МБОУ «СОШ № 54»  
\_\_\_\_\_ Е.В. Гуменная  
приказ № 118-ОД  
от «31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**к Дополнительной общеобразовательной**  
**общеразвивающей программе**  
**художественной направленности**  
**«Рисунок»**  
**Продвинутый уровень**

автор-составитель:  
Чижова Екатерина Вячеславовна.  
педагог дополнительного образования

Возраст детей: 11-12 лет  
Год обучения: 1 год

Ижевск, 2023

## ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1	Ф.И.О., руководителя детского объединения: контактный тел.	Чижова Екатерина Вячеславовна сот.тел.: 89658518883
2	Наименование детского объединения с указанием организационной формы (кружок, секция, отряд и т.д.)	Рисунок
3	Вид программного документа	Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рисунок»
4	Год обучения	первый год обучения
5	Группа №	№1
6	Возраст детей	11-12 лет
7	Направление деятельности	Художественное
8	Предметная область	Изобразительное искусство
9	На базе образовательного учреждения	МБОУ «СОШ №54»
10	Расписание занятий группы	Среда: 13.30 – 14.50
11	Место проведения занятий: кабинет №	Кабинет № 406

### **Краткая характеристика группы, возраст детей, особенности организации деятельности.**

Рабочая программа для обучающихся 1-го года обучения предназначена для детей школьного возраста. Возраст детей- 11-12 лет.

Организация и проведение занятий строятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка школьного возраста. Формы – групповая, очная и дистанционная.

#### **Режим занятий группы № 1**

Количество человек в группе- 13.

Режим и продолжительность занятий - занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа, после каждого академического часа перерыв 10 минут.

### Учебно – тематический план 1-го года обучения.

№ п\п	М	ч	Вре	Форма	Ко	Тема занятия	Название	Мес	Формы
	е	и	мя	занятия	л-		раздела	то	контроля
	с	с	пров		во		образовательной	пров	
	я	л	еден		час		программы	еден	
	ц	о	ия		ов			ия	
	з		заня						
	т		тия						
1				Беседа	2	1.1.1.Инструктаж по ТБ	<b>Блок №1. Введение в курс.</b>	101 каб.	Собеседование
2				Урок-тренинг	2	2.1.1. Знакомство с материалами. Методы работы карандашом. <u>Задание:</u> «Цветы». ФАЗ. Простые карандаши.	<b>Блок №2. Знакомство с материалами. Методы работы карандашом.</b>	101 каб.	Наблюдение Собеседование
3				Урок-тренинг	2	2.1.2.Знакомство с материалами. Методы работы карандашом. <u>Задание:</u> «Цветы». ФАЗ. Простые карандаши.	<b>Блок №2. Знакомство с материалами. Методы работы карандашом.</b>	101 каб.	Самоанализ. Оценка.
4				Урок-тренинг	2	2.1.3.Знакомство с материалами. Методы работы карандашом. <u>Задание:</u> «Цветы». ФАЗ. Простые карандаши.	<b>Блок №2. Знакомство с материалами. Методы работы карандашом.</b>	101 каб.	Самоанализ Оценка..
5				Урок-тренинг	2	2.1.4.Знакомство с материалами. Методы работы карандашом. <u>Задание:</u> «Цветы». ФАЗ. Простые карандаши.	<b>Блок №2. Знакомство с материалами. Методы работы карандашом.</b>	101 каб.	Просмотр домашних работ. Обсуждение д. зачет
6				Урок-тренинг	2	2.2.1.Симметрия, асимметрия. <u>Задание:</u> Упражнения на симметрию и асимметрию. ФАЗ. Простые карандаши.	<b>Блок №2. Знакомство с материалами. Методы работы карандашом.</b>	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ
7				Урок-тренинг	2	2.3.1.Пропорции, тон. <u>Задание:</u> Упражнения на	<b>Блок №2. Знакомство с</b>	101 каб.	Наблюдение Собеседование

						измерение пропорций. Передача тона. ФА3. Простые карандаши.	<b>материалами. Методы работы карандашом.</b>		Самоанализ
8				Урок-тренинг	2	2.3.2.Пропорции, тон. <u>Задание:</u> Упражнения на измерение пропорций. Передача тона. ФА3. Простые карандаши.	<b>Блок №2. Знакомство с материалами. Методы работы карандашом.</b>	101 каб.	Обсуждение д. зачет
9				Урок-тренинг	2	2.4.1. Силуэт <u>Задание:</u> Упражнения «Листья». ФА3. Простые карандаши.	<b>Блок №2. Знакомство с материалами. Методы работы карандашом.</b>	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ
10				Урок-тренинг	2	3.1.1. Перспектива. <u>Задание:</u> Упражнения на правила построения перспективы: в одну и в две точки схода. ФА3. Простые карандаши.	<b>Блок №3. Перспектива.</b>	101 каб.	Наблюдение Собеседование
11				Урок-тренинг	2	3.1.2.Перспектива. <u>Задание:</u> Упражнения на правила построения перспективы: в одну и в две точки схода. ФА3. Простые карандаши.	<b>Блок №3. Перспектива.</b>	101 каб.	Самоанализ. Оценка.
12				Урок-тренинг	2	3.1.3.Перспектива. <u>Задание:</u> Упражнения на правила построения перспективы: в одну и в две точки схода. ФА3. Простые карандаши.	<b>Блок №3. Перспектива.</b>	101 каб.	Просмотр домашних работ. Обсуждение д. зачет
13				Урок-тренинг	2	4.1.1. Рисунок каркасных проволочных моделей. <u>Задание:</u> Фронтальное построение куба. ФА3. Простые карандаши.	<b>Блок №4. Конструкция предмета.</b>	101 каб.	Наблюдение Собеседование
14				Урок-тренинг	2	4.2.1. Светотень. Рисунок куба. <u>Задание:</u> Фронтальное	<b>Блок №4. Конструкция предмета.</b>	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ.

						построение куба с передачей светотени. ФАЗ. Простые карандаши.			
15				Урок-тренинг	2	4.2.2. Светотень. Рисунок куба. <i>Задание:</i> Фронтальное построение куба с передачей светотени. ФАЗ. Простые карандаши.	<b>Блок №4. Конструкция предмета.</b>	101 каб.	Просмотр домашних работ. Обсуждение д. зачет
16				Просмотр.	2	4.3.1.Просмотр. Выставка	<b>Блок №4. Конструкция предмета.</b>	101 каб.	оценка
17				Урок-тренинг	2	5.1.1. Передача объема методом светотени. <i>Задание:</i> Рисунок 2-х предметов, имеющих призматическую форму. ФАЗ. Простые карандаши.	<b>Блок №5. Передача объема методом светотени.</b>	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ.
18				Урок-тренинг	2	5.1.2.Передача объема методом светотени. <i>Задание:</i> Рисунок 2-х предметов, имеющих призматическую форму. ФАЗ. Простые карандаши.	<b>Блок №5. Передача объема методом светотени.</b>	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ. Оценка.
19				Урок-тренинг	2	5.2.1. Перспектива круга. <i>Задание:</i> Упражнения на правила построения перспективы круга. ФАЗ. Простые карандаши.	<b>Блок №5. Передача объема методом светотени.</b>	101 каб.	Наблюдение Собеседование
20				Урок-тренинг	2	5.2.2. Перспектива круга. <i>Задание:</i> Рисунок 2 предметов, простых по форме, содержащих эллипсы. ФАЗ. Простые карандаши.	<b>Блок №5. Передача объема методом светотени.</b>	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ. Оценка.
21				Урок-тренинг	2	5.2.3. Перспектива круга. <i>Задание:</i> Рисунок 2 предметов, простых по форме, содержащих эллипсы. ФАЗ.	<b>Блок №5. Передача объема методом светотени.</b>	101 каб.	Оценка. Обсуждение д. зачет

						22 Простые карандаши.			
2 2				Урок-тренинг	2	5.2.4. Перспектива круга. <u>Задание:</u> Рисунок цилиндра. ФАЗ. Простые карандаши.	<b>Блок №5. Передача объема методом светотени.</b>	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ.
2 3				Урок-тренинг	2	5.2.5. Перспектива круга. <u>Задание:</u> Рисунок цилиндра. ФАЗ. Простые карандаши.	<b>Блок №5. Передача объема методом светотени.</b>	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ.
2 4				Урок-тренинг	2	5.2.6. Перспектива круга. <u>Задание:</u> Рисунок цилиндра. ФАЗ. Простые карандаши.	<b>Блок №5. Передача объема методом светотени.</b>	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ. Оценка.
2 5				Урок-тренинг	2	5.3.1.Обобщение знаний. <u>Задание 12:</u> Рисунок 3 контрастных по форме предметов.	<b>Блок №5. Передача объема методом светотени.</b>	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ
2 6				Урок-тренинг	2	5.3.2.Обобщение знаний. <u>Задание 13:</u> Натюрморт из 2 -3 контрастных по форме и тону предметов на светлом фоне. ФАЗ. Простые карандаши	<b>Блок №5. Передача объема методом светотени.</b>	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ.
2 7				Урок-тренинг	2	5.3.3.Обобщение знаний. <u>Задание 13:</u> Натюрморт из 2 -3 контрастных по форме и тону предметов на светлом фоне. ФАЗ. Простые карандаши	<b>Блок №5. Передача объема методом светотени.</b>	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ.

28			Урок-тренинг	2	5.3.4.Обобщение знаний. <i>Задание 13:</i> Натюрморт из 2 -3 контрастных по форме и тону предметов на светлом фоне. ФАЗ. Простые карандаши	<b>Блок №5. Передача объема методом светотени.</b>	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ
29			Урок-тренинг	2	5.3.5.Обобщение знаний. <i>Задание 13:</i> Натюрморт из 2 -3 контрастных по форме и тону предметов на светлом фоне. ФАЗ. Простые карандаши	<b>Блок №5. Передача объема методом светотени.</b>	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ. Оценка
30			Урок-самостоятельная работа	2	5.3.6.Обобщение знаний. Задание 13: Натюрморт из 2 -3 контрастных по форме и тону предметов на светлом фоне. ФАЗ. Простые карандаши	<b>Блок №5. Передача объема методом светотени.</b>	101 каб.	Наблюдение Самоанализ.
31			Праздник, выставка	2	6.1.2. Подведение итогов пленэра «Золотая палитра»	<b>Блок №6. Воспитательная работа.</b>	101 каб.	Беседа, самооценка
32			Коллективная работа	2	6.1.3. Подготовка и участие в предметной неделе «Изобразительное искусство»	<b>Блок №6. Воспитательная работа.</b>	101 каб.	Беседа, самооценка
33			Подготовка и защита проекта	2	Подготовка и участие в общешкольной проектной неделе	<b>Блок №6. Воспитательная работа.</b>	101к	Беседа, самооценка
34			Просмотр	2	7.1.1.Просмотр.	<b>Блок №7. Заключительное занятие.</b>	101 каб.	Оценка, выставка
			Итого	68	<b>Теория 12 Практика 56</b>			

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.



**Таблица соотношения часов**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел образовательной программы</b>	<b>Часы</b>	<b>Образоват прог. (часы)</b>	<b>Рабочая прог. (часы)</b>	<b>% изменения и обоснование</b>
1	<b>Введение в курс. Инструктаж по ТБ</b>	всего	<b>2</b>	<b>2</b>	Изменений нет
		теория	2	2	Изменений нет
		практика	0	0	Изменений нет
2	<b>Знакомство с материалами. Методы работы карандашом.</b>	всего	<b>16</b>	<b>16</b>	Изменений нет
		теория	4	4	Изменений нет
		практика	12	12	Изменений нет
3	<b>Перспектива.</b>	всего	<b>6</b>	<b>6</b>	Изменений нет
		теория	1	1	Изменений нет
		практика	5	5	Изменений нет
4	<b>Конструкция предмета.</b>	всего	<b>8</b>	<b>8</b>	Изменений нет
		теория	1	1	Изменений нет
		практика	7	7	Изменений нет
5	<b>Передача объема методом светотени.</b>	всего	<b>28</b>	<b>28</b>	Изменений нет
		теория	4	4	Изменений нет
		практика	24	24	Изменений нет
6	<b>Воспитательная работа.</b>	всего	<b>6</b>	<b>6</b>	Изменений нет
		теория	2	2	Изменений нет
		практика	4	4	Изменений нет
7	<b>Заключительное занятие. Просмотр.</b>	всего	<b>2</b>	<b>2</b>	Изменений нет
		теория	<b>0</b>	<b>0</b>	Изменений нет
		практика	<b>2</b>	<b>2</b>	Изменений нет
	<b>Итого:</b>	<b>всего</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	Изменений нет
		<b>теория</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	Изменений нет
		<b>практика</b>	<b>56</b>	<b>56</b>	Изменений нет

## **Содержание итоговой аттестации первого года обучения.**

Аттестация проводится в форме просмотра.

Комплексная оценка знаний, умений и навыков осуществляется путем просмотра работ учащихся.

### **Критерии оценок:**

- Количество работ
- Качество светотеневой моделировки предметов
- Композиция листа
- Выделение первого и второго плана и воздушной перспективы
- Правильность построения предметов

### **Критерии оценки на просмотре:**

- **Высокая оценка – «Отлично» («5»).**

Представлено необходимое количество работ и выше. Композиция всех работ

гармонична, работы выразительны. Работы выполнены аккуратно, раскрывают темы заданий.

- **Средняя оценка – «Хорошо» («4»).**

Представлено необходимое количество работ (или небольшой недостаток работ по причине болезни). Композиция всех работ гармонична, работы выразительны. Работы выполнены аккуратно, раскрывают темы заданий

- **Низкие оценки: «Удовлетворительно» («3»), «Неудовлетворительно» («2»).**

Не представлено необходимое количество работ. Композиция всех работ не гармонична, работы не выразительны, неаккуратно выполнены, не раскрывают темы заданий.

### **Контрольно-измерительные материалы.**

Перечень примерных постановок:

- Натюрморт с букетом
- Натюрморт из фруктов и овощей
- Зарисовки фигуры человека с натуры
- Натюрморт 3-4 предметов с драпировкой
- Натюрморт с включением несложного гипсового орнамента