

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Управление образования Администрации города Ижевска

МБОУ "СОШ № 54"

Рассмотрено на заседании
Методического объединения
протокол № 1
От « 28 » августа 2023 г.

Принято на заседании
Педагогического совета
протокол № 1
От «30» августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к Дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности
«Композиция»

Составитель: Садыкова Е. А.
педагог дополнительного образования

Возраст детей: 12-13 лет
Год обучения: 2 год

Ижевск, 2023

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Управление образования Администрации города Ижевска

МБОУ "СОШ № 54"

Рассмотрено на заседании
Методического объединения
протокол № 1
От « 28 » августа 2023 г.

Принято на заседании
Педагогического совета
протокол № 1
От «30» августа 2023г.

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ № 54»
_____ Е.В. Гуменная
приказ № 118-ОД
От «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **к Дополнительной общеобразовательной** **общеразвивающей программе** **художественной направленности** **«Композиция»**

Составитель: Садыкова Е.А.
педагог дополнительного образования

Возраст детей: 12-13 лет
Год обучения: 2 год

Ижевск, 2023

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1	Ф.И.О., руководителя детского объединения: контактный тел.	Чижова Е.В. 89658518883
2	Наименование детского объединения с указанием организационной формы (кружок, секция, отряд и т.д.)	Композиция
3	Вид программного документа	Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Композиция»
4	Год обучения	Второй год обучения
5	Группа №	1
6	Возраст детей	12-13 лет
7	Направление деятельности	Художественное
8	Предметная область	Изобразительное искусство
9	На базе образовательного учреждения	МБОУ «СОШ №54»
10	Расписание занятий	Вторник: 09.40-10.20, 10.30-11.10
11	Место проведения занятий: кабинет №	406

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1	Ф.И.О., руководителя детского объединения: контактный тел.	Чижова Е.В. 89658518883
2	Наименование детского объединения с указанием организационной формы (кружок, секция, отряд и т.д.)	Композиция

3	Вид программного документа	Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Композиция»
4	Год обучения	Второй год обучения
5	Группа №	2
6	Возраст детей	12-13 лет
7	Направление деятельности	Художественное
8	Предметная область	Изобразительное искусство
9	На базе образовательного учреждения	МБОУ «СОШ №54»
10	Расписание занятий	Вторник: 11.20-12.00, 12.10-12.50
11	Место проведения занятий: кабинет №	406

Краткая характеристика группы, возраст детей, особенности организации деятельности.

Рабочая программа для обучающихся 2-го года обучения предназначена для детей школьного возраста прошедших курс 1 года обучения. Возраст детей 12-13 лет.

Организация и проведение занятий строятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка школьного возраста.

Формы – групповая, очная, дистанционная.

Программа интегрирована, осуществляется преемственность содержания с другими программами, взаимосвязь с другими типами образовательных программ, предусмотрено обеспечение сетевого взаимодействия. Педагогами осуществляется формирование и развитие функциональной грамотности обучающихся.

Режим занятий группы № 1

Количество человек в группе- 13

Режим и продолжительность занятий - занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа, после каждого академического часа перерыв 10 минут

Режим занятий группы № 2

Количество человек в группе-13.

Режим и продолжительность занятий - занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа, после каждого академического часа перерыв 10 минут

Рабочая программа учителя составлена по программе «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы», разработанной под руководством народного художника России академика РАО Б.М. Неменского. Программа утверждена министерством образования Российской Федерации.

Программа составлена для класса с углубленным изучением изобразительного искусства.

Основная цель ознакомить с искусством изображения, как художественным познанием мира. В основу тематического деления года положен жанровый принцип. Каждый жанр рассматривается в его историческом развитии. При этом выдерживается принцип единства восприятия и созидания. Придается большое значение освоению начальных основ грамоты изображения.

Учебно – воспитательные задачи:

- иметь опыт активного восприятия произведений искусства и аргументированного анализа разных уровней своего восприятия;
- уметь пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами, обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- иметь навыки конструктивного видения формы предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного его изображения, пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- иметь опыт творческой композиционной работы в разных материалах с натуры, по представлению, по памяти.

К концу года учащиеся должны знать:

- о месте и значении изобразительных искусств в культуре: в жизни общества и жизни человека;
- основные виды и жанры изобразительных искусств; иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива;
- о разных художественных материалах, художественных техниках и их значении в создании художественного образа.

Методы преподавания.

Иллюстративно-объяснительные и творческие. Наглядность должна быть представлена вариационной, многогранной. Ученик свободен в выборе мотива изображения, композиции, цвета, иногда материала. При создании коллективных работ применяется метод сотворчества учащихся и учителя. Возможны методы игры.

Перечень видов контроля:

- экспресс выставка на каждом уроке.
- выставка работ по итогам полугодий.
- оценка, просмотр

Требования к уровню подготовки:

- иметь навык работы с художественными материалами.
- иметь представление о художественном языке.
- уметь работать в разных техниках, в том числе и декоративных..
- уметь пользоваться некоторыми законами композиции, линейной перспективы.

Результат освоения учебной дисциплины:

Готовность к самостоятельному художественному творчеству.

Умение создавать продукты искусства, обладающие художественной ценностью.

Личностные результаты:

В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений,

национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (Техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)

Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства.

Активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных предметов.

Обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием.

Формирование мотивации и умения организовать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

Формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры искусств, характеризовать их специфику. Сформировать представления о ведущих музеях России и своего региона.

В ценностно-эстетической сфере – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к традициям своего народа и других народов.

В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Для организации изучения обучающимися содержания образования этнокультурной направленности предусмотрено 8 часов по темам:

- Мир наших вещей. Натюрморт. Художественное познание: реальность и фантазия (тема иллюстрируется работами художников УР) – 2 часа;
- Изображение предметного мира – натюрморт (с использованием предметов народного быта удмуртов) – 2 часа;
- Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве. Образ человека главная тема искусства (тема иллюстрируется работами художников УР) – 2 часа;
- Городской пейзаж (творческая работа «Мой город») – 2 часа.

Планируемые предметные результаты изучения предмета

Ученик научится:

- По основным признакам узнавать жанр и вид искусства
- Рисовать голову и фигуру человека по правилам пропорций

Ученик получит возможность научиться:

- Использовать методику пропорционального изображения фигуры человека в самостоятельной творческой работе
- Рисовать выразительные пейзажи, портреты, натюрморты
- Использовать навык работы гуашью в самостоятельном предметном творчестве и для декорирования изделий
- Анализировать результаты собственной деятельности, проектировать и прогнозировать её.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, кол-во часов	Планируемые результаты обучения		Вид контроля
		Предметные	УУД (личностные, метапредметные)	
1	Виды изобразительного искусства и основы их образного языка 18 часов	Знакомство с видами изобразительного искусства. Пластические и пространственные виды искусства. Навык работы с графическими материалами; работа с цветом, объемом. Знание выразительных возможностей в рисунке, живописи, скульптуре.	Опыт художественного творчества и художественного восприятия.	Оценка на каждом уроке. Беседа «что ты знаешь и умеешь» в конце раздела
2	Мир наших вещей. Натюрморт. 16 часов	Овладение навыками изображения натюрморта. Знакомство с выразительными средствами и правилами изображения. История возникновения жанра натюрморта. Понятия: плоскость и объем; композиция; свет, блик, полутень, собственная тень, рефлекс, падающая тень; эмоция цвета.	Опыт художественного творчества и художественного восприятия. Развитие навыка оценки и самооценки	Оценка на каждом уроке. Просмотр.
3	Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном	Овладение навыками изображения портрета. Знакомства с	Опыт художественного творчества и художественного	Оценка на каждом уроке.

	искусстве. 20 часов	выразительными средствами и правилами изображения. История возникновения жанра портрета. Понятия: пропорция, ракурс, средняя линия, симметрия, композиция. Умение обобщать и выделять характерное.	восприятия. Развитие навыка оценки и самооценки. Знакомство с великими произведениями МХК.	Беседа «что ты знаешь и умеешь» в конце раздела.
4	Человек и пространство в изобразительном искусстве. 14 часов	Освоение понятий: линейная и воздушная перспективы; точка схода. Пейзаж. Овладение навыками изображения пейзажа. Знакомство с выразительными средствами. Роль колорита в пейзаже. Обобщение материала года.	Опыт художественного творчества и художественного восприятия. Развитие навыка оценки и самооценки. Знакомство с великими произведениями МХК.	Оценка на каждом уроке. Просмотр.

Всего 68 часов.

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Раздел. Последовательность тем урока	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся	Домашнее задание	Формы контроля	Место проведения
1	Виды изобразительного искусства и основы их образного языка. Введение. Изобразительное искусство в семье пластических искусств.	2	Инструктаж по ТБ. Выполнение рисунка на свободную тему красками или в карандаше.	Сбор иллюстраций по теме	беседа	406к
2	Рисунок – основа изобразительного искусства.	2	Зарисовки с натуры травянистых растений. Работа с карандашами разной твердости.	Сбор иллюстраций по теме	оценка	406к
3-4	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.	4	Изображение различных осенних состояний в природе. Работа красками.	Сбор иллюстраций по теме	оценка	406к
5	Цвет. Основы цветоведения.	2	Фантазийные изображения ограниченной палитрой. «Изумрудный город». Работа красками.	Сбор иллюстраций по теме	оценка	406к

6	Цвет в произведениях живописи.	2	«Букет настроения». Работа красками.	Сбор иллюстраций по теме	оценка	
7-8	Объемные изображения в скульптуре.	4	Объемные изображения животных в различных материалах: пластилин, глина, мятая бумага, природные материалы.	Сбор иллюстраций по теме	оценка	40бк
9	Основы языка изображения.	2	Свободная тема. Рисование	Сбор иллюстраций по теме	Оценка, беседа по итогам темы	40бк
10	Мир наших вещей. Натюрморт. Художественное познание: реальность и фантазия.	2	«Фантастический мир». Работа карандашом.	Сбор иллюстраций по теме	оценка	40бк
11	Изображение предметного мира – натюрморт.	2	«Плоский натюрморт». Работа красками.	Сбор иллюстраций по теме	оценка	40бк
12	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	2	Конструирование из бумаги простых геометрических тел.	Сбор иллюстраций по теме	оценка	40бк
13	Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива.	2	Построение конструкций из нескольких геометрических тел. Работа карандашом.	Сбор иллюстраций по теме	оценка	40бк
14-15	Освещение. Свет и тень.	4	Предметы геометрической формы. Работа красками.	Сбор иллюстраций по теме	оценка	40бк
16	Натюрморт в графике.	2	«Эмоция» натюрморта. Любая графическая техника.	Сбор иллюстраций по теме	оценка	40бк
17	Выразительные возможности натюрморта.	2	Экскурсия по выставке, выступления «экскурсоводов», «критиков», «авторов» картин.	Сбор иллюстраций по теме	Оценка, просмотр, выставка	40бк
18	Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве. Образ человека главная тема искусства.	2	Свободная тема. Работа красками.	Сбор иллюстраций по теме	оценка	40бк
19	Конструкция головы человека и ее	2	Портретные наброски.	Сбор иллюстраций	оценка	40бк

	пропорции.			по теме		
20-21	Графический портретный рисунок.	4	Характерный портрет. Любая графическая техника.	Сбор иллюстраций по теме	оценка	40бк
22-23	Портрет в скульптуре.	4	Портрет характерного литературного героя. Пластлин.	Сбор иллюстраций по теме	оценка	40бк
24	Сатирические образы человека.	2	Дружеский шарж. Графическая техника.	Сбор иллюстраций по теме	оценка	40бк
25	Портрет в живописи.	2	Портрет. Работа в красках.	Сбор иллюстраций по теме	оценка	40бк
26	Роль цвета в портрете.	2	Рисование гуашью	Сбор иллюстраций по теме	оценка	40бк
27	Великие портретисты.	2	Презентация работ – портретов.	Сбор иллюстраций по теме	оценка, беседа по итогам темы	40бк
28	Человек и пространство в изобразительном искусстве. Человек и пространство в изобразительном искусстве.	2	Свободная тема. Рисование	Сбор иллюстраций по теме	оценка	40бк
29	Изображение пространства.	2	Перспектива. Зарисовки.	Сбор иллюстраций по теме	оценка	40бк
30-31	Правила линейной и воздушной перспективы.	4	Изображение уходящей вдаль аллеи. Любая техника.	Сбор иллюстраций по теме	оценка	40бк
32	Пейзаж – большой мир. Пейзаж – настроение.	2	«Яркие впечатления». Работа в красках.	Сбор иллюстраций по теме	оценка	40бк
33	Городской пейзаж.	2	«Мой город». Коллективная работа. Техника аппликация.	Сбор иллюстраций по теме	оценка	40бк
34	Итоговое занятие. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	2	Выставка лучших работ учащихся за учебный год.	Просмотр	просмотр, оценка, выставка	40бк

Всего 68 часов

**Комплекс организационно-педагогических условий.
Таблица соотношения часов**

№ п/п	Раздел образовательной программы	Часы	Образоват прог. (часы)	Рабочая прог. (часы)	% изменения и обоснование
1	Виды изобразительного искусства и основы их образного языка	всего	18	18	Изменений нет
		теория	2	2	Изменений нет
		практика	16	16	Изменений нет
2	Мир наших вещей. Натюрморт.	всего	16	16	Изменений нет
		теория	2	2	Изменений нет
		практика	14	14	Изменений нет
3	Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве.	всего	20	20	Изменений нет
		теория	2	2	Изменений нет
		практика	18	18	Изменений нет
4	Человек и пространство в изобразительном искусстве.	всего	14	14	Изменений нет
		теория	2	2	Изменений нет
		практика	12	12	Изменений нет

Содержание итоговой аттестации второго года обучения

Аттестация проводится в форме просмотра. Оценки фиксируются в сводный протокол и сводную ведомость.

Комплексная оценка знаний, умений и навыков осуществляется путем просмотра работ учащихся.

Критерии оценок:

Количество работ

Качество светотеневой моделировки предметов

Композиция листа

Наличие цветовых рефлексов

Выделение первого и второго плана и воздушной перспективы

Правильность построения предметов

Критерии оценки на просмотре:

Высокая (Отлично, Отлично +, Отлично -, Отлично с дополнением «особо отмечена») – представлено необходимое количество работ и выше. Композиция всех работ гармонична, выразительные и гармоничные цветовые рефлекссы. Нет ошибок в построении предметов. Передан объем и материальность предметов. Представлены домашние работы

Средняя (Хорошо, Хорошо -, Хорошо +)– представлено необходимое количество работ (или небольшой недостаток работ по причине болезни). Композиция всех работ гармонична, выразительные и гармоничные цветовые рефлекссы. Допускаются небольшие ошибки в построении предметов. Передан объем предметов. Представлены домашние работы

Низкая (Удовлетворительно, Удовлетворительно+, Удовлетворительно-, Неудовлетворительно)– не представлено необходимое количество работ. Композиция всех работ не гармонична, отсутствуют цветовые рефлекссы. Присутствуют ошибки в построении предметов.

Не передан объем предметов. Нет домашних работ.

Контрольно-измерительные материалы:

Примерный перечень работ:

- Фантазийные изображения ограниченной палитрой. «Изумрудный город»;
- Объемные изображения животных в различных материалах;
- Портретные наброски;
- Изображение уходящей вдаль аллеи.