

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Управление образования Администрации города Ижевска
МБОУ "СОШ № 54"

Рассмотрено на заседании
Методического объединения
протокол № 1
От «28» августа 2023 г.

Принято на заседании
Педагогического совета
протокол № 1
От «30» августа 2023 г.

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ № 54»
Е.В. Гуменчая
приказ № 118-ОД
От «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к Дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности
«Рисупок»

Составитель: Садыкова Е.А.
педагог дополнительного образования

Возраст детей: 12-13 лет
Год обучения: 2 год

Ижевск, 2023

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Управление образования Администрации города Ижевска
МБОУ "СОШ № 54"

Рассмотрено на заседании
Методического объединения
протокол № 1
От « 28 » августа 2023 г.

Принято на заседании
Педагогического совета
протокол № 1
От «30» августа 2023г.

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ № 54»
_____ Е.В. Гуменная
приказ № 118-ОД
От «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к Дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности
«Рисунок»

Составитель: Садыкова Е.А.
педагог дополнительного образования

Возраст детей: 12-13 лет
Год обучения: 2 год

Ижевск, 2023

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1	Ф.И.О., руководителя детского объединения: контактный тел.	Чижова Е.В.
2	Наименование детского объединения с указанием организационной формы (кружок, секция, отряд и т.д.)	Рисунок
3	Вид программного документа	Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рисунок»
4	Год обучения	Второй год обучения
5	Группа №	№1
6	Возраст детей	12-13лет
7	Направление деятельности	Художественное
8	Предметная область	Изобразительное искусство
9	На базе образовательного учреждения	МБОУ «СОШ №54»
10	Расписание занятий группы	Четверг: 09.40-10.20, 10.30-11.10
11	Место проведения занятий: кабинет №	101

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1	Ф.И.О., руководителя детского объединения: контактный тел.	Чижова Е.В.
2	Наименование детского объединения с указанием организационной формы (кружок, секция, отряд и т.д.)	Рисунок
3	Вид программного документа	Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рисунок»
4	Год обучения	первый год обучения
5	Группа №	2
6	Возраст детей	12-13 лет
7	Направление деятельности	Художественное
8	Предметная область	Изобразительное искусство
9	На базе образовательного учреждения	МБОУ «СОШ №54»
10	Расписание занятий группы	Четверг: 11.20-12.00, 12.10-12.50
11	Место проведения занятий: кабинет №	101

Краткая характеристика группы, возраст детей, особенности организации деятельности.

Рабочая программа для обучающихся 2-го года обучения предназначена для детей школьного возраста, прошедших курс обучения 1-ого года. Возраст детей- 12-13 лет.

Организация и проведение занятий строятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка школьного возраста.

Формы – групповая, очная, дистанционная.

Программа интегрирована, осуществляется преемственность содержания с другими программами, взаимосвязь с другими типами образовательных программ, предусмотрено обеспечение сетевого взаимодействия. Педагогами осуществляется формирование и развитие функциональной грамотности обучающихся.

Режим занятий группы № 1

Количество человек в группе- 13

Режим и продолжительность занятий - занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа, после каждого академического часа перерыв 10 минут

Режим занятий группы № 2

Количество человек в группе-13

Режим и продолжительность занятий - занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа, после каждого академического часа перерыв 10 минут

Учебно – тематический план 2-ого года обучения.

№ п\п	М е с я ц	ч и с л о	Вре мя пров еден ия заня тия	Форма занятия	Ко л- во час ов	Тема занятия	Название раздела образовательной программы	Мес то пров еден ия	Формы контроля
1				Беседа	2	1.1.1.Инструктаж по ТБ. Повторение.	Блок №1. Введение в курс.	101 каб.	
2				Урок-тренинг	2	1.1.2Повторение. <u>Задание:</u> Постановка из 2-х предметов с драпировкой и хлебом (уголь, сангина на тонированном листе) ФАЗ уголь, сангина на тонированном листе	Блок №1. Введение в курс.	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ
3				Урок-тренинг	2	2.1.1. Конструктивный рисунок. <u>Задание :</u> Постановка из 3-х предметов, включая геометрическое тело ФАЗ. Простые карандаши.	Блок №2. Конструктивный рисунок.	101 каб.	Наблюдение Собеседование

4				Урок-тренинг	2	2.1.2.Конструктивный рисунок. <u>Задание</u> : Постановка из 3-х предметов, включая геометрическое тело ФА3. Простые карандаши.	Блок №2. Конструктивный рисунок.	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ
5				Урок-тренинг	2	2.1.3.Конструктивный рисунок. <u>Задание</u> : Постановка из 3-х предметов, включая геометрическое тело ФА3. Простые карандаши.	Блок №2. Конструктивный рисунок.	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ Оценка
6				Урок-тренинг	2	2.2.1.Пропорции фигуры человека. <u>Задание</u> : Зарисовки фигуры человека. ФА3. Простые карандаши.	Блок №2. Конструктивный рисунок.	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ
7				Урок-тренинг	2	2.3.1. Рисунок несложного симметричного гипсового орнамента <u>Задание</u> : Фронтальное построение орнамента с передачей светотени. ФА3. Простые карандаши.	Блок №2. Конструктивный рисунок.	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ
8				Урок-тренинг	2	2.3.2.Рисунок несложного симметричного гипсового орнамента <u>Задание</u> : Фронтальное построение орнамента с передачей светотени. ФА3. Простые карандаши.	Блок №2. Конструктивный рисунок.	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ
9				Урок-тренинг	2	2.3.3.Рисунок несложного симметричного гипсового орнамента <u>Задание</u> : Фронтальное построение орнамента с передачей светотени. ФА3. Простые	Блок №2. Конструктивный рисунок.	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ Оценка

						карандаши.			
10				Урок-тренинг	2	2.4.1. Конструктивный рисунок геометрических тел и гипсовой вазы. <u>Задание</u> : Натюрморт из 2-х геометрических тел с гипсовой вазой. ФА3. Простые карандаши.	Блок №2. Конструктивный рисунок.	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ
11				Урок-тренинг	2	2.4.2. Конструктивный рисунок геометрических тел и гипсовой вазы. <u>Задание</u> : Натюрморт из 2-х геометрических тел с гипсовой вазой. ФА3. Простые карандаши.	Блок №2. Конструктивный рисунок.	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ
12				Урок-тренинг	2	2.4.3. Конструктивный рисунок геометрических тел и гипсовой вазы. <u>Задание</u> : Натюрморт из 2-х геометрических тел с гипсовой вазой. ФА3. Простые карандаши.	Блок №2. Конструктивный рисунок.	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ Оценка
13				Урок-тренинг	2	2.5.1. Обобщение знаний. <u>Задание</u> : Натюрморт из 3-х геометрических тел ФА3. Простые карандаши.	Блок №2. Конструктивный рисунок.	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ.
14				Урок-тренинг	2	2.5.2. Обобщение знаний. <u>Задание</u> : Натюрморт из 3-х геометрических тел ФА3. Простые карандаши.	Блок №2. Конструктивный рисунок.	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ.
15				Урок-тренинг	2	2.5.3. Обобщение знаний. <u>Задание</u> : Натюрморт из 3-х геометрических тел ФА3. Простые карандаши.	Блок №2. Конструктивный рисунок.	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ. оценка
16				Просмотр	2	3.1.1. Просмотр.	Блок №3. Подготовка к просмотру.	101 каб.	Просмотр. Выставка оценка
17				Урок-тренинг	2	4.1.1. Тоновый рисунок драпировки. <u>Задание</u> : Зарисовка однотонной драпировки,	Блок №4. Тоновый рисунок.	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ.

						повешенной вертикально к поверхности стола. ФА3. Простые карандаши.			
1 8				Урок-тренинг	2	4.1.2.Тоновой рисунок драпировки. <u>Задание</u> : Зарисовка однотонной драпировки, повешенной вертикально к поверхности стола. ФА3. Простые карандаши.	Блок №4. Тоновой рисунок.	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ.
1 9				Урок-тренинг	2	4.1.3.Тоновой рисунок драпировки. <u>Задание</u> : Зарисовка однотонной драпировки, повешенной вертикально к поверхности стола. ФА3. Простые карандаши.	Блок №4. Тоновой рисунок.	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ. Оценка
2 0				Урок-тренинг	2	4.2.1.Тоновой рисунок натюрморта. <u>Задание</u> : Натюрморт из 3-х предметов (гипсовый шар, светлая коробка, книги и т. п.)	Блок №4. Тоновой рисунок.	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ
2 1				Урок-тренинг	2	4.2.2.Тоновой рисунок натюрморта. <u>Задание</u> : Натюрморт из 3-х предметов (гипсовый шар, светлая коробка, книги и т. п.)	Блок №4. Тоновой рисунок.	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ
2 2				Урок-тренинг	2	4.2.3. Тоновой рисунок натюрморта. <u>Задание</u> : Натюрморт из 3-х предметов (гипсовый шар, светлая коробка, книги и т. п.)	Блок №4. Тоновой рисунок.	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ Оценка
2 3				Урок-тренинг	2	4.3.1. Тоновой рисунок натюрморта. <u>Задание</u> : Натюрморт из 3-х предметов: несложный орнамент на фоне драпировки со складками.	Блок №4. Тоновой рисунок.	101 каб	Собеседование Самоанализ Наблюдение

2 4				Урок-тренинг	2	4.3.2. Тоновой рисунок натюрморта. <u>Задание</u> : Натюрморт из 3-х предметов: несложный орнамент на фоне драпировки со складками.	Блок №4. Тоновой рисунок.	101 каб.	Собеседование Самоанализ Наблюдение
2 5				Урок-тренинг	2	4.3.3. Тоновой рисунок натюрморта. 4.3.4. Тоновой рисунок натюрморта. <u>Задание</u> : Натюрморт из 3-х предметов: несложный орнамент на фоне драпировки со складками.	Блок №4. Тоновой рисунок.	101 каб.	Собеседование Самоанализ Наблюдение
2 6				Урок-тренинг	2	4.3.5. Тоновой рисунок натюрморта. <u>Задание</u> : Натюрморт из 3-х предметов: несложный орнамент на фоне драпировки со складками.	Блок №4. Тоновой рисунок.	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ Оценка.
2 7				Урок-тренинг	2	4.4.1. Тоновой рисунок натюрморта. <u>Задание</u> : Натюрморт из 3-х предметов: чучело птицы, геометрическое тело, бытовой предмет на фоне драпировки со складками. ФАЗ. Простые карандаши.	Блок №4. Тоновой рисунок.	101 каб.	Самоанализ Наблюдение Собеседование
2 8				Урок-тренинг	2	4.4.2. Тоновой рисунок натюрморта. <u>Задание</u> : Натюрморт из 3-х предметов: чучело птицы, геометрическое тело, бытовой предмет на фоне драпировки со складками. ФАЗ. Простые карандаши.	Блок №4. Тоновой рисунок.	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ
2 9				Урок-тренинг	2	4.4.3. Тоновой рисунок натюрморта. <u>Задание</u> : Натюрморт из 3-х предметов: чучело птицы, геометрическое	Блок №4. Тоновой рисунок.	101 каб	Наблюдение Собеседование Самоанализ

						тело, бытовой предмет на фоне драпировки со складками. ФА3. Простые карандаши.			
30				Урок-тренинг	2	4.4.4. Тоновой рисунок натюрморта. <u>Задание</u> : Натюрморт из 3-х предметов: чучело птицы, геометрическое тело, бытовой предмет на фоне драпировки со складками. ФА3. Простые карандаши.	Блок №4. Тоновой рисунок.	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ Оценка
31				Урок-самостоятельная работа	2	5.1.1.Итоговая постановка. <u>Задание:</u> Натюрморт из 3х предметов быта. ФА3. Простые карандаши	Блок №5. Итоговая постановка	101 каб.	Наблюдение Самоанализ.
32				Урок-самостоятельная работа	2	5.1.2.Итоговая постановка. <u>Задание:</u> Натюрморт из 3х предметов быта. ФА3. Простые карандаши	Блок №5. Итоговая постановка	101 каб.	Наблюдение Самоанализ.
33				Урок-самостоятельная работа	2	5.1.3.Итоговая постановка. <u>Задание:</u> Натюрморт из 3х предметов быта. ФА3. Простые карандаши	Блок №5. Итоговая постановка.	101 каб.	Наблюдение Самоанализ. Оценка
34				Просмотр	2	6.1.1.Просмотр.	Блок № 6. Заключительное занятие.	101 каб.	Оценка, выставка
				Итого	68	Теория 13 Практика 55			

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

Таблица соотнесения часов

№ п/п	Раздел образовательной программы	Часы	Образоват прог. (часы)	Рабочая прог. (часы)	% изменения и обоснование
1	Введение в курс. Инструктаж по ТБ.	всего	4	4	Изменений нет
		теория	1	1	Изменений нет
		практика	3	3	Изменений нет
2	Конструктивный рисунок.	всего	26	26	Изменений нет
		теория	6	6	Изменений нет
		практика	20	20	Изменений нет
3	Подготовка к просмотру. Просмотр.	всего	2	2	Изменений нет
		теория	0	0	Изменений нет
		практика	2	2	Изменений нет
4	Тоновой рисунок.	всего	28	28	Изменений нет
		теория	6	6	Изменений нет
		практика	22	22	Изменений нет
5	Итоговая постановка.	всего	6	6	Изменений нет
		теория	0	0	Изменений нет
		практика	6	6	Изменений нет
6	Заключительное занятие. Просмотр.	всего	2	2	Изменений нет
		теория	0	0	Изменений нет
		практика	2	2	Изменений нет
	Итого:	всего	68	68	Изменений нет
		теория	13	13	Изменений нет
		практика	55	55	Изменений нет

Содержание итоговой аттестации второго года обучения.

Аттестация проводится в форме просмотра.

Комплексная оценка знаний, умений и навыков осуществляется путем просмотра работ учащихся.

Критерии оценок:

Количество работ

Качество светотеневой моделировки предметов

Композиция листа

Выделение первого и второго плана и воздушной перспективы

Правильность построения предметов

Критерии оценки на просмотре:

Высокая (Отлично, Отлично +, Отлично -, Отлично с дополнением «особо отмечена») – представлено необходимое количество работ и выше. Композиция всех работ гармонична, выразительные и гармоничные тоновые рефлексы. Нет ошибок в построении предметов. Передан объем и материальность предметов. Представлены домашние работы

Средняя (Хорошо, Хорошо -, Хорошо +) – представлено необходимое количество работ (или небольшой недостаток работ по причине болезни). Композиция всех работ гармонична, выразительные и гармоничные тоновые рефлексы. Допускаются небольшие ошибки в построении предметов. Передан объем предметов. Представлены домашние работы

Низкая (Удовлетворительно, Удовлетворительно +, Удовлетворительно -, Неудовлетворительно) – не представлено необходимое количество работ. Композиция всех работ не гармонична, отсутствуют тоновые рефлексы. Присутствуют ошибки в построении предметов. Не передан объем предметов. Нет домашних работ.

Контрольно-измерительные материалы:

Перечень примерных постановок:

Натюрморт с хлебом на тонированном листе;

Зарисовки и тоновой рисунок драпировки;

Зарисовки фигуры человека.