

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**

**Управление образования Администрации города Ижевска**

**МБОУ "СОШ № 54"**

Рассмотрено на заседании  
Методического объединения  
протокол № 1  
От «28» августа 2023 г.

Принято на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 1  
От «30» августа 2023 г.

Утверждаю  
Директор МБОУ «СОШ № 54»  
Е.В. Зуменная  
приказ № 138-ОД  
От «31» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**к Дополнительной общеобразовательной**  
**общеразвивающей программе**  
**художественной направленности**  
**«Живопись»**

Составитель: Садыкова Е.А.  
педагог дополнительного образования

Возраст детей: 12-13 лет  
Год обучения: 2 год

Ижевск, 2023

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**  
**Управление образования Администрации города Ижевска**  
**МБОУ "СОШ № 54"**

Рассмотрено на заседании  
Методического объединения  
протокол № 1  
От « 28 » августа 2023 г.

Принято на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 1  
От «30» августа 2023г.

Утверждаю  
Директор МБОУ «СОШ № 54»  
\_\_\_\_\_ Е.В. Гуменная  
приказ № 118-ОД  
От «31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**к Дополнительной общеобразовательной**  
**общеразвивающей программе**  
**художественной направленности**  
**«Живопись»**

Составитель: Садыкова Е.А.  
педагог дополнительного образования

Возраст детей: 12-13 лет  
Год обучения: 2 год

Ижевск, 2023

## ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

<b>1</b>	Ф.И.О., руководителя детского объединения: контактный тел.	Чижова Е.В. 89658518883
<b>2</b>	Наименование детского объединения с указанием организационной формы (кружок, секция, отряд и т.д.)	Живопись
<b>3</b>	Вид программного документа	Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Живопись»
<b>4</b>	Год обучения	Второй год обучения
<b>5</b>	Группа №	1
<b>6</b>	Возраст детей	12-13 лет
<b>7</b>	Направление деятельности	Художественное
<b>8</b>	Предметная область	Изобразительное искусство
<b>9</b>	На базе образовательного учреждения	МБОУ «СОШ №54»
<b>10</b>	Расписание занятий	Суббота: 09.00-09.40, 09.50-10.30
<b>11</b>	Место проведения занятий: кабинет №	101

## ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

<b>1</b>	Ф.И.О., руководителя детского объединения: контактный тел.	Чижова Е.В. Сот. 89658518883
<b>2</b>	Наименование детского объединения с указанием организационной формы (кружок, секция, отряд и т.д.)	Живопись
<b>3</b>	Вид программного документа	Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Живопись»
<b>4</b>	Год обучения	второй год обучения
<b>5</b>	Группа №	2
<b>6</b>	Возраст детей	12-13 лет
<b>7</b>	Направление деятельности	Художественное
<b>8</b>	Предметная область	Изобразительное искусство
<b>9</b>	На базе образовательного учреждения	МБОУ «СОШ №54»
<b>10</b>	Расписание занятий группы	Суббота: 12.00-12.40, 12.50-14.10
<b>11</b>	Место проведения занятий: кабинет №	101

## Краткая характеристика группы, возраст детей, особенности организации деятельности.

Рабочая программа для обучающихся 2-го года обучения предназначена для детей школьного возраста прошедших курс 1 года обучения. Возраст детей 12-13 лет.

Организация и проведение занятий строятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка школьного возраста.

Формы – групповая, очная, дистанционная.

Программа интегрирована, осуществляется преемственность содержания с другими программами, взаимосвязь с другими типами образовательных программ, предусмотрено обеспечение сетевого взаимодействия. Педагогами осуществляется формирование и развитие функциональной грамотности обучающихся.

### Режим занятий группы № 1

Количество человек в группе- 13

Режим и продолжительность занятий - занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа, после каждого академического часа перерыв 10 минут

### Режим занятий группы № 2

Количество человек в группе-13.

Режим и продолжительность занятий - занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа, после каждого академического часа перерыв 10 минут.

## Учебно – тематический план 2-ого года обучения.

№ п/п	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Название раздела образовательной программы	Место проведения	Формы контроля
1	Беседа Урок-тренинг	2	1.1.Инструктаж по ТБ. Цветы в живописи. Задание: Осенний букет в натюрморте. ФА3. Акварель.	Блок №1. Инструктаж по Т.Б. Гармония по общему цветовому тону.	101 каб.	Собеседование Наблюдение Самоанализ
2	Урок-тренинг	2	1.2.Цветы в живописи. Задание: Осенний букет в натюрморте. ФА3. Акварель.	Блок №1. Инструктаж по Т.Б. Гармония по общему цветовому тону.	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ
3	Урок-тренинг	2	1.3.Цветы в живописи. Задание: Осенний букет в натюрморте. ФА3. Акварель.	Блок №1. Инструктаж по Т.Б. Гармония по общему цветовому тону.	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ
4	Урок-тренинг	2	1.4.Цветы в живописи. Задание: Осенний букет в натюрморте. ФА3. Акварель.	Блок №1. Инструктаж по Т.Б. Гармония по общему цветовому тону.	101 каб.	Оценка. Обсуждение
5	Урок-тренинг	2	2.1.Контрастная гармония (на насыщенных цветах).	Блок №2. Контрастная гармония.	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ

			<i>Задание:</i> Натюрморт из 2-3 предметов ФА3. Акварель			
6	Урок-тренинг	2	2.2.Контрастная гармония (на насыщенных цветах). <i>Задание:</i> Натюрморт из 2-3 предметов ФА3. Акварель.	Блок № 2. Контрастная гармония.	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ
7	Урок-тренинг	2	2.3.Контрастная гармония (на насыщенных цветах). <i>Задание:</i> Натюрморт из 2-3 предметов ФА3. Акварель	Блок № 2. Контрастная гармония.	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ
8	Урок-тренинг	2	2.4.Контрастная гармония (на насыщенных цветах). <i>Задание:</i> Натюрморт из 2-3 предметов ФА3. Акварель	Блок №2. Контрастная гармония.	101 каб.	Просмотр домашних работ. Обсуждение
9	Урок-тренинг	2	3.1.Гармония по общему цветовому тону и насыщенности (на ненасыщенных цветах). <i>Задание:</i> Натюрморт из 2-3 предметов ФА3. Гуашь.	Блок № 3. Гармония по общему цветовому тону и насыщенности.	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ
10	Урок-тренинг	2	3.2.Гармония по общему цветовому тону и насыщенности (на ненасыщенных цветах). <i>Задание:</i> Натюрморт из 2-3 предметов ФА3. Гуашь.	Блок № 3. Гармония по общему цветовому тону и насыщенности.	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ
11	Урок-тренинг	2	3.3.Гармония по общему цветовому тону и насыщенности (на ненасыщенных цветах). <i>Задание:</i> Натюрморт из 2-3 предметов ФА3. Гуашь.	Блок №3. Гармония по общему цветовому тону и насыщенности.	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ
12	Урок-тренинг	2	3.4.Гармония по общему цветовому тону и насыщенности (на	Блок № 3. Гармония по общему цветовому тону и	101 каб.	Просмотр домашних работ.

			ненасыщенных цветах). <i>Задание 3:</i> Натюрморт из 2-3 предметов ФА3. Гуашь.	насыщенности.		Обсуждение. Оценка.
13	Урок-тренинг	2	4.1. Гармония по общему цветовому тону и насыщенности. Итоговая постановка первого полугодия. <i>Задание:</i> Натюрморт из 2-3 предметов. ФА3. Гуашь.	Блок № 4. Гармония по общему цветовому тону и насыщенности. Итоговая постановка первого полугодия.	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ
14	Урок-тренинг	2	4.2. Гармония по общему цветовому тону и насыщенности. Итоговая постановка первого полугодия. <i>Задание:</i> _Натюрморт из 2-3 предметов. ФА3. Гуашь.	Блок № 4. Гармония по общему цветовому тону и насыщенности. Итоговая постановка первого полугодия.	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ
15	Урок-тренинг	2	4.3. Гармония по общему цветовому тону и насыщенности. Итоговая постановка первого полугодия. <i>Задание:</i> Натюрморт из 2-3 предметов. ФА3. Гуашь.	Блок № 4. Гармония по общему цветовому тону и насыщенности. Итоговая постановка первого полугодия.	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ
16	Урок-тренинг	2	4.4. Гармония по общему цветовому тону и насыщенности. Итоговая постановка первого полугодия. <i>Задание:</i> Натюрморт из 2-3 предметов. ФА3. Гуашь.	Блок № 4. Гармония по общему цветовому тону и насыщенности. Итоговая постановка первого полугодия.	101 каб.	Самоанализ. Оценка на уроке.
17	Просмотр.	2	5.1. Просмотр. Выставка.	Блок № 5. Подготовка к просмотру. Просмотр.	101 каб.	Просмотр, оценка, выставка
18	Урок-тренинг	2	6.1. Контрастная гармония в декоративном натюрморте. <i>Задание:</i> Декоративный натюрморт из 2-3 предметов. ФА3. Гуашь.	Блок № 6. Контрастная гармония в декоративном натюрморте из 2-3 предметов.	101 каб.	Просмотр, оценка, выставка

19	Урок-тренинг	2	6.2. Контрастная гармония в декоративном натюрморте. <i>Задание:</i> Декоративный натюрморт из 2-3 предметов. ФАЗ. Гуашь.	Блок № 6. Контрастная гармония в декоративном натюрморте из 2-3 предметов.	101 каб.	Просмотр, оценка, выставка
20	Урок-тренинг	2	6. 3. Контрастная гармония в декоративном натюрморте. <i>Задание:</i> Декоративный натюрморт из 2-3 предметов. ФАЗ. Гуашь.	Блок № 6. Контрастная гармония в декоративном натюрморте из 2-3 предметов.	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ
21	Урок-тренинг	2	6.4. Контрастная гармония в декоративном натюрморте. <i>Задание:</i> Декоративный натюрморт из 2-3 предметов. ФАЗ. Гуашь.	Блок № 6. Контрастная гармония в декоративном натюрморте из 2-3 предметов.	101 каб.	Самоанализ. Оценка.
22	Урок-тренинг	2	7.1. Гризайль. <i>Задание:</i> Натюрморт из 2 предметов. ФАЗ. Гуашь.	Блок № 7. Световой контраст (ахроматический).	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ
23	Урок-тренинг	2	7.2. Гризайль. <i>Задание:</i> Натюрморт из 2 предметов. ФАЗ. Гуашь.	Блок № 7. Световой контраст (ахроматический).	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ
24	Урок-тренинг	2	7.3. Гризайль. <i>Задание:</i> Натюрморт из 2 предметов. ФАЗ. Гуашь.	Блок № 7. Световой контраст (ахроматический).	101 каб.	Самоанализ. Оценка.
25	Урок-тренинг	2	8.1. Гармония по светлоте и насыщенности. <i>Задание:</i> Натюрморт из 2-3 предметов ФАЗ. Гуашь.	Блок № 8. Гармония по светлоте и насыщенности.	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ



26	Урок-тренинг	2	8.2. Гармония по светлоте и насыщенности. <i>Задание:</i> Натюрморт из 2-3 предметов ФАЗ. Гуашь.	Блок № 8. Гармония по светлоте и насыщенности.	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ
27	Урок-тренинг	2	8.3. Гармония по светлоте и насыщенности. <i>Задание:</i> Натюрморт из 2-3 предметов ФАЗ. Гуашь.	Блок № 8. Гармония по светлоте и насыщенности.	101 каб.	Самоанализ. Оценка.
28	Урок-экзамен	2	9.1. Итоговая постановка. <i>Задание:</i> Натюрморт из 2-3 предметов ФАЗ. Гуашь.	Блок № 9. Гармония по общему цветовому тону. Натюрморт из 2-3 предметов. Итоговая постановка.	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ
29	Урок-экзамен	2	9.2. Итоговая постановка. <i>Задание:</i> Натюрморт из 2-3 предметов ФАЗ. Гуашь.	Блок № 9. Гармония по общему цветовому тону. Натюрморт из 2-3 предметов. Итоговая постановка.	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ
30	Урок-экзамен	2	9.3. Итоговая постановка. <i>Задание:</i> Натюрморт из 2-3 предметов ФАЗ. Гуашь.	Блок № 9. Гармония по общему цветовому тону. Натюрморт из 2-3 предметов. Итоговая постановка.	101 каб.	Самоанализ. Оценка.
31	Праздник, выставка	2	10.1. Подведение итогов пленэра «Золотая палитра».	Блок № 10. Воспитательная работа.	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ
32	Коллективная работа	2	10.2. Предметная неделя Изобразительного искусства.	Блок № 10. Воспитательная работа.	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ
33	Подготовка и защита проекта	2	10.3. Школьная НПК «Юность - науке и технике!»	Блок № 10. Воспитательная работа.	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ
34	Урок-просмотр	2	11.1. Просмотр.	Блок №11. Итоговое занятие Подготовка к просмотру. Просмотр	101 каб.	Просмотр, оценка, выставка
	Итого	68	<b>Теория 12 Практика 56</b>			

## Комплекс организационно-педагогических условий.

### Таблица соотношения часов

№	Раздел образовательной программы	Часы	Образоват прог.	Рабочая прог.	% изменения и обоснование
1	Инструктаж по Т.Б. Гармония по общему цветовому тону.	всего	8	8	Изменений нет
		теория	2	2	Изменений нет
		практика	6	6	Изменений нет
2	Контрастная гармония (на насыщенных цветах).	всего	8	8	Изменений нет
		теория	2	2	Изменений нет
		практика	6	6	Изменений нет
3	Гармония по общему цветовому тону и насыщенности (на ненасыщенных цветах).	всего	8	8	Изменений нет
		теория	2	2	Изменений нет
		практика	6	6	Изменений нет
4	Гармония по общему цветовому тону и насыщенности. Итоговая постановка.	всего	8	8	Изменений нет
		теория	0	0	Изменений нет
		практика	8	8	Изменений нет
5	Подготовка к просмотру. Просмотр	всего	2	2	Изменений нет
		теория	0	0	Изменений нет
		практика	2	2	Изменений нет
6	Контрастная гармония Декоративный натюрморт из 2-3 предметов.	всего	8	8	Изменений нет
		теория	2	2	Изменений нет
		практика	6	6	Изменений нет
7	Световой контраст (ахроматический). Гризайль.	всего	6	6	Изменений нет
		теория	2	2	Изменений нет
		практика	4	4	Изменений нет
8	Гармония по светлоте и насыщенности.	всего	6	6	Изменений нет
		теория	0	0	Изменений нет
		практика	6	6	Изменений нет
9	Гармония по общему цветовому тону. Итоговая постановка.	всего	6	6	Изменений нет
		теория	2	2	Изменений нет
		практика	0	0	Изменений нет
10	<b>Воспитательная работа</b>	всего	6	6	Изменений нет
		теория	2	2	Изменений нет
		практика	4	4	Изменений нет
11	Итоговое занятие. Подготовка к просмотру. Просмотр.	всего	2	2	Изменений нет
		теория	0	0	Изменений нет
		практика	2	2	Изменений нет
	<b>Итого:</b>	всего	68	68	Изменений нет
теория		12	12	Изменений нет	
практика		56	56	Изменений нет	

## Содержание итоговой аттестации второго года обучения

Аттестация проводится в форме просмотра. Оценки фиксируются в сводный протокол и сводную ведомость.

Комплексная оценка знаний, умений и навыков осуществляется путем просмотра работ учащихся.

### **Критерии оценок:**

Количество работ

Качество светотеневой моделировки предметов

Композиция листа

Наличие цветовых рефлексов

Выделение первого и второго плана и воздушной перспективы

Правильность построения предметов

### **Критерии оценки на просмотре:**

**Высокая (Отлично, Отлично +, Отлично -, Отлично с дополнением «особо отмечена»)** – представлено необходимое количество работ и выше. Композиция всех работ гармонична, выразительные и гармоничные цветовые рефлексии. Нет ошибок в построении предметов. Передан объем и материальность предметов. Представлены домашние работы

**Средняя (Хорошо, Хорошо -, Хорошо +)**– представлено необходимое количество работ (или небольшой недостаток работ по причине болезни). Композиция всех работ гармонична, выразительные и гармоничные цветовые рефлексии. Допускаются небольшие ошибки в построении предметов. Передан объем предметов. Представлены домашние работы

**Низкая (Удовлетворительно, Удовлетворительно+, Удовлетворительно-, Неудовлетворительно)**– не представлено необходимое количество работ. Композиция всех работ не гармонична, отсутствуют цветовые рефлексии. Присутствуют ошибки в построении предметов. Не передан объем предметов. Нет домашних работ

### **Контрольно-измерительные материалы:**

Перечень примерных постановок:

Натюрморт с букетом;

Натюрморт из фруктов и овощей;

Натюрморт из 2-3 предметов с драпировками в теплой гамме;

Натюрморт из 2-3 предметов с драпировками в холодной гамме;

Натюрморт из 2-3 предметов с драпировками в различных декоративных техниках;

Натюрморт из 2-3 предметов в сближенной цветовой гамме.