

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Управление образования Администрации города Ижевска

МБОУ "СОШ № 54"

Рассмотрено на заседании
Методического объединения
протокол № 1 *Сев*
От «28» августа 2023 г.

Принято на заседании
Педагогического совета
протокол № 1
От «30» августа 2023 г.

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ № 54»
— Е.В. Гуменная
приказ № 148-ОД
От «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к Дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности
«Рисунок»

Составитель: Чижова Е.В.
педагог дополнительного образования

Возраст детей: 13 -14 лет
Год обучения: 3 год

Ижевск, 2023

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 54
с углубленным изучением отдельных предметов»

Рассмотрено на заседании
Методического объединения
протокол № 1
От «28» августа 2023г.

Принято на заседании
Педагогического совета
протокол № 1
От «30» августа 2023 г.

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ № 54»
_____ Е.В. Гуменная
приказ № 118
От «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к Дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности
«Рисунок»

Составитель: Чижова Е.В.
педагог дополнительного образования

Возраст детей: 13 -14 лет
Год обучения: 3 год

Ижевск, 2023

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1	Ф.И.О., руководителя детского объединения: контактный тел.	Чижова Е.В. 89658518883
2	Наименование детского объединения с указанием организационной формы (кружок, секция, отряд и т.д.)	Рисунок
3	Вид программного документа	Рабочая программмак дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе«Рисунок»
4	Год обучения	третий год обучения
5	Группа №	№1
6	Возраст детей	13-14 лет
7	Направление деятельности	Художественное
8	Предметная область	Изобразительное искусство
9	На базе образовательного учреждения	МБОУ «СОШ №54»
10	Расписание занятий группы	Среда: 10.30-11.10, 11.20-12.00
11	Место проведения занятий: кабинет №	Кабинет № 301

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1	Ф.И.О., руководителя детского объединения: контактный тел.	Чижова Е.В. 89658518883
2	Наименование детского объединения с указанием организационной формы (кружок, секция, отряд и т.д.)	Рисунок
3	Вид программного документа	Рабочая программмак дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рисунок»
4	Год обучения	третий год обучения
5	Группа №	№2
6	Возраст детей	13-14 лет
7	Направление деятельности	Художественное
8	Предметная область	Изобразительное искусство
9	На базе образовательного учреждения	МБОУ «СОШ №54»
10	Расписание занятий группы	Среда: 12.10- 12.50, 13.00-13.40
11	Место проведения занятий: кабинет №	Кабинет № 101

Краткая характеристика группы, возраст детей, особенности организации деятельности.

Рабочая программа для обучающихся 3 го года обучения предназначена для детей школьного возраста, прошедших курс 1-2- года обучения. Возраст детей- 12-13лет.

Организация и проведение занятий строятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка школьного возраста.

Формы – групповая, очная, дистанционная.

Программа интегрирована, осуществляется преемственность содержания с другими программами, взаимосвязь с другими типами образовательных программ, предусмотрено обеспечение сетевого взаимодействия. Педагогами осуществляется формирование и развитие функциональной грамотности обучающихся.

Режим занятий группы № 1

Количество человек в группе- 13.

Режим и продолжительность занятий - занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа, после каждого академического часа перерыв 10 минут.

Режим занятий группы № 2

Количество человек в группе- 13.

Режим и продолжительность занятий - занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа, после каждого академического часа перерыв 10 минут.

Учебно – тематический план 3-го года обучения.

№ п/п	Месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Темы	Название раздела образовательной программы	Место проведения	Формы контроля
1				Беседа	2	1.1.Инструктаж по ТБ	Блок №1 Введение в курс.	101 каб.	беседа
2				Урок-тренинг	2	2.1.1Рисунок 2 – геометрических тел с конструктивной штриховкой. <u>Задание1:</u> куб и цилиндр. А3. (простые карандаши).	Блок №2 Перспективное рисование	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ
3				Урок-тренинг	2	2.1.2. Рисунок 2 – геометрических тел с конструктивной штриховкой. <u>Задание2:</u> конус и шестиугольная призма. А3. (простые карандаши).	Блок №2 Перспективное рисование	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ

4				Урок-тренинг	2	2.1.3. Рисунок 2 – геометрических тел с конструктивной штриховкой. <u>Задание2:</u> конус и шестиугольная призма. А3. (простые карандаши).	Блок №2 Перспективное рисование	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ
5				Урок-тренинг	2	3.1.1 Рисунок 2-х предметов с включением несложного гипсового орнамента.	Блок №3 Моделирование пространства и объема предметов тоном.	101 каб.	Наблюдение Собеседование
6				Урок-тренинг	2	3.1.2 Рисунок 2-х предметов с включением несложного гипсового орнамента.	Блок №3 Моделирование пространства и объема предметов тоном.	101 каб.	Наблюдение Собеседование
7				Урок-тренинг	2	3.1.3 Рисунок 2-х предметов с включением несложного гипсового орнамента.	Блок №3 Моделирование пространства и объема предметов тоном.	101 каб.	Наблюдение Собеседование
8				Урок-тренинг	2	3.1.4 Рисунок 2-х предметов с включением несложного гипсового орнамента.	Блок №3 Моделирование пространства и объема предметов тоном.	101 каб.	Наблюдение Собеседование
9				Урок-тренинг	2	3.2.1 Линейная перспектива. Рисунок натюрморта в интерьере. <u>Задание 4:</u> Натюрморт из	Блок №3 Моделирование пространства и	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ.

						3-х предметов крупной формы (ящик, ведро садовый инвентарь и др.) расположенных ниже уровня зрения. Построение интерьера с использованием правил линейной перспективы. ФА2 (простые карандаши).	объема предметов тоном.		
10				Урок-тренинг	2	3.2.2 Линейная перспектива. Рисунок натюрморта в интерьере. <u>Задание 4:</u> Натюрморт из 3-х предметов крупной формы (ящик, ведро садовый инвентарь и др.) расположенных ниже уровня зрения. Построение интерьера с использованием правил линейной перспективы. ФА2 (простые карандаши).	Блок №3 Моделирование пространства и объема предметов тоном.	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ.
11				Урок-тренинг	2	3.2.3 Линейная перспектива. Рисунок натюрморта в интерьере. <u>Задание 4:</u> Натюрморт из 3-х предметов крупной формы (ящик, ведро садовый инвентарь и др.) расположенных ниже уровня зрения. Построение интерьера с использованием правил линейной перспективы. А2 (простые карандаши).	Блок №3 Моделирование пространства и объема предметов тоном.	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ.
12				Урок-тренинг	2	3.3.1 Выявление формы предметов тоном. <u>Задание 5:</u> Натюрморт из 3-х предметов быта на фоне драпировки с 2-3 складками А2 (простые карандаши).	Блок №3 Моделирование пространства и объема предметов тоном.	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ.
13				Урок-тренинг	2	3.3.2 Выявление формы предметов	Блок №3 Моделиро	101 каб.	Наблюдение Собеседование

						<p>ТОНОМ. <u>Задание 5:</u> Натюрморт из 3-х предметов быта на фоне драпировки с 2-3 складками А2 (простые карандаши).</p>	<p>вание пространст ва и объема предметов ТОНОМ.</p>		<p>Самоанализ.</p>
14				Урок-тренинг	2	<p>3.3.3 Выявление формы предметов ТОНОМ. <u>Задание 5:</u> Натюрморт из 3-х предметов быта на фоне драпировки с 2-3 складками А2 (простые карандаши).</p>	<p>Блок №3 Моделиро вание пространст ва и объема предметов ТОНОМ.</p>	101 каб.	<p>Наблюдение Собеседа ние Самоанализ.</p>
15				Урок-тренинг	2	<p>3.3.4 Выявление формы предметов ТОНОМ. <u>Задание 5:</u> Натюрморт из 3-х предметов быта на фоне драпировки с 2-3 складками А2 (простые карандаши).</p>	<p>Блок №3 Моделиро вание пространст ва и объема предметов ТОНОМ.</p>	101 каб.	<p>Наблюдение Собеседа ние Самоанализ.</p>
16				Урок-просмотр	2	<p>3.4.1 Подготовка к просмотру, просмотр</p>	<p>Блок №3 Моделиро вание пространст ва и объема предметов ТОНОМ.</p>	101 каб.	<p>Просмотр, оценка</p>
17				Урок-тренинг	2	<p>4.1.1 Тема 5. Пропорции фигуры человека. <u>Задание 6.</u> Зарисовки фигуры человека. А3 (уголь, сангина)</p>	<p>Блок №4 Пропорци и, материаль ность и фактура предметов.</p>	101 каб.	<p>Наблюдение Собеседа ние Самоанализ.</p>
18				Урок-тренинг	2	<p>4.2.1 Тема 6. Материальность и фактура предметов. <u>Задание 7:</u> рисунок натюрморта из 3-х предметов: чучело птицы, геометрическое тело и бытовой предмет.</p>	<p>Блок №4 Пропорци и, материаль ность и фактура предметов.</p>	101 каб.	<p>Наблюдение Собеседа ние Самоанализ.</p>

19				Урок-тренинг	2	4.2.2 Материальность и фактура предметов. <u>Задание 7:</u> рисунок натюрморта из 3-х предметов: чучело птицы, геометрическое тело и бытовой предмет.	Блок №4 Пропорции, материальность и фактура предметов.	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ.
20				Урок-тренинг	2	4.2.3 Материальность и фактура предметов. <u>Задание 7:</u> рисунок натюрморта из 3-х предметов: чучело птицы, геометрическое тело и бытовой предмет.	Блок №4 Пропорции, материальность и фактура предметов.	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ.
21				Урок-тренинг	2	4.2.4. Материальность и фактура предметов. <u>Задание 7:</u> рисунок натюрморта из 3-х предметов: чучело птицы, геометрическое тело и бытовой предмет.	Блок №4 Пропорции, материальность и фактура предметов.	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ.
22				Урок-тренинг	2	4.3.1 Тема 6. Материальность и фактура предметов. <u>Задание 8.:</u> рисунок натюрморта из 4-х предметов в двух уровнях А2 (простые карандаши).	Блок №4 Пропорции, материальность и фактура предметов.	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ.
23				Урок-тренинг	2	4.3.2 Тема 6. Материальность и фактура предметов. <u>Задание 8.:</u> рисунок натюрморта из 4-х предметов в двух уровнях А2 (простые карандаши).	Блок №4 Пропорции, материальность и фактура предметов.	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ.
24				Урок-тренинг	2	4.3.3 Тема 6. Материальность и фактура предметов. <u>Задание 8.:</u> рисунок натюрморта из 4-х предметов в двух уровнях А2 (простые карандаши).	Блок №4 Пропорции, материальность и фактура предметов.	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ.
25				Урок-тренинг	2	4.3.4. Тема 6. Материальность и фактура предметов. <u>Задание 8.:</u> рисунок	Блок №4 Пропорции, материальность	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ.

						натюрморта из 4-х предметов в двух уровнях А2 (простые карандаши).	ность и фактура предметов.		
26				Групповая работа	2	5.1.1 Подготовка и участие в празднике «Золотая палитра»	Блок №5 воспитательная работа	101 каб.	Самоанализ.
27				Групповая работа	2	5.2.1. Подготовка и участие в предметной неделе «Изобразительное искусство»	Блок №5 воспитательная работа	101 каб.	Самоанализ.
28				Групповая работа	2	5.3.1. Подготовка и участие в общешкольной проектной неделе	Блок №5 воспитательная работа	101 каб.	Самоанализ.
29				Урок-самостоятельная работа	2	6.1.1.Итоговая постановка. <u>Задание 10:</u> рисунок натюрморта из 4-х предметов быта разной формы и материала на фоне драпировки с 2-я складками.	Блок №6Итоговая постановка.	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ.
30				Урок-самостоятельная работа	2	6.1.2.Итоговая постановка. <u>Задание 10:</u> рисунок натюрморта из 4-х предметов быта разной формы и материала на фоне драпировки с 2-я складками.	Блок №6Итоговая постановка.	101 каб.	Наблюдение Собеседование Самоанализ.
31				Урок-самостоятельная работа	2	6.1.3.Итоговая постановка. Задание 10: рисунок натюрморта из 4-х предметов быта разной формы и материала на фоне драпировки с 2-я складками.	Блок №6 Итоговая постановка.	101 каб.	Беседа, самооценка
32				Урок-самостоятельная работа	2	6.1.4.Итоговая постановка. Задание 10: рисунок натюрморта из 4-х предметов быта разной формы и материала на фоне драпировки с 2-я	Блок №6 Итоговая постановка.	101 каб.	Беседа, самооценка

						складками.			
33				Урок-самостоятельная работа	2	6.1.5.Итоговая постановка. Задание 10: рисунок натюрморта из 4-х предметов быта разной формы и материала на фоне драпировки с 2-я складками.	Блок №6 Итоговая постановка.	101 каб.	Беседа, самооценка
34				Урок-самостоятельная работа	2	7.1.1 Подготовка к просмотру. Просмотр. Заключительное занятие	Блок №8 Подготовка к просмотру . Просмотр	101 каб.	Оценка, выставка
				Всего		68			
				теория		15			
				практика		53			

Комплекс организационно-педагогических условий.

Таблица соотношения часов.

№ п/п	Раздел образовательной программы	Часы	Образоват. прог. (часы)	Рабочая прог. (часы)	% изменения и обоснование
1	Введение в курс. Инструктаж по ТБ	всего	2	2	Изменений нет
		теория	2	2	Изменений нет
		практика	0	0	Изменений нет
2	Перспективное рисование	всего	6	6	Изменений нет
		теория	1	1	Изменений нет
		практика	5	5	Изменений нет
3	Моделирование пространства и объема предметов тоном.	всего	22	22	Изменений нет
		теория	7	7	Изменений нет
		практика	15	15	Изменений нет
4	Пропорции, материальность и фактура предметов.	всего	18	18	Изменений нет
		теория	5	5	Изменений нет
		практика	13	13	Изменений нет
5	Воспитательная работа. Подготовка праздника	всего	4	4	Изменений нет
		теория	0	0	Изменений нет
		практика	4	4	Изменений нет
6	.Итоговая постановка.	всего	12	12	Изменений нет
		теория	0	0	Изменений нет
		практика	12	12	Изменений нет
7	Подготовка к просмотру. Просмотр	всего	4	4	Изменений нет
		теория	0	0	Изменений нет
		практика	4	4	Изменений нет
	Итого:	всего	68	68	Изменений нет
		теория	15	15	Изменений нет
		практика	53	53	Изменений нет

Содержание итоговой аттестации третьего года обучения.

Аттестация проводится в форме просмотра.

Комплексная оценка знаний, умений и навыков осуществляется путем просмотра работ учащихся.

Критерии оценок:

Количество работ;

Качество светотеневой моделировки предметов;

Композиция листа;

Выделение первого и второго плана и воздушной перспективы;

Правильность построения предметов.

Критерии оценки на просмотре:

Высокая (Отлично, Отлично +, Отлично -, Отлично с дополнением «особо отмечена»)–представлено необходимое количество работ и выше. Композиция всех работ гармонична, выразительная свето-тоновая моделировка объемов. Нет ошибок в построении предметов. Передан объем и материальность предметов. Представлены домашние работы

Средняя (Хорошо, Хорошо -, Хорошо +)– представлено необходимое количество работ (или небольшой недостаток работ по причине болезни). Композиция всех работ гармонична, выразительная свето-тоновая моделировка объемов. Допускаются небольшие ошибки в построении предметов. Передан объем предметов. Представлены домашние работы

Низкая (Удовлетворительно, Удовлетворительно+, Удовлетворительно-, Неудовлетворительно)– не представлено необходимое количество работ. Композиция всех работ не гармонична, отсутствуют свето-тоновая моделировка объемов. Присутствуют ошибки в построении предметов. Не передан объем предметов. Нет домашних работ

Контрольно-измерительные материалы:

Перечень примерных постановок:

Натюрморт с чучелом птицы;

Натюрморт из геометрических тел;

Зарисовки фигуры человека с натуры;

Натюрморт 3-4 бытовых предметов с драпировкой;

Натюрморт с включением несложного гипсового орнамента.