

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Управление образования Администрации города Ижевска

МБОУ "СОШ № 54"

Рассмотрено на заседании
Методического объединения
протокол № 1
От «28» августа 2023 г.

Принято на заседании
Педагогического совета
протокол № 1
От «30» августа 2023 г.

Утверждено
Директор МБОУ «СОШ № 54»
Е.З. Гуменная
приказ № 118-ОД
От «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к **Дополнительной общеобразовательной**
общеразвивающей программе
художественной направленности
«Композиция»

Составитель: Чижова Е.В.
педагог дополнительного образования

Возраст детей: 13 -14 лет
Год обучения: 3 год

Ижевск, 2023

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Управление образования Администрации города Ижевска

МБОУ "СОШ № 54"

Рассмотрено на заседании
Методического объединения
протокол № 1
От «28» августа 2023г.

Принято на заседании
Педагогического совета
протокол № 1
От «30 » августа 2023г.

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ № 54»
_____ Е.В. Гуменная
приказ № 118
От « 01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к Дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности
«Композиция»

Составитель: Чижова Е.В.
педагог дополнительного образования

Возраст детей: 13 -14лет
Год обучения: 3 год

Ижевск, 2023

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1	Ф.И.О., руководителя детского объединения: контактный тел.	Чижова Е.В. 89658518883
2	Наименование детского объединения с указанием организационной формы (кружок, секция, отряд и т.д.)	Композиция
3	Вид программного документа	Рабочая программмак дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе«композиция»
4	Год обучения	третий год обучения
5	Группа №	№1
6	Возраст детей	13 -14 лет
7	Направление деятельности	Художественное
8	Предметная область	Изобразительное искусство
9	На базе образовательного учреждения	МБОУ «СОШ №54»
10	Расписание занятий группы	Вторник: 10.40-11.20, 11.30-12.10,
11	Место проведения занятий: кабинет №	Кабинет № 406

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1	Ф.И.О., руководителя детского объединения: контактный тел.	Чижова Е.В. 89658518883
2	Наименование детского объединения с указанием организационной формы (кружок, секция, отряд и т.д.)	Композиция
3	Вид программного документа	Рабочая программмак дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «композиция»
4	Год обучения	третий год обучения
5	Группа №	№2
6	Возраст детей	13 -14 лет
7	Направление деятельности	Художественное
8	Предметная область	Изобразительное искусство
9	На базе образовательного учреждения	МБОУ «СОШ №54»
10	Расписание занятий группы	Пятница: 11.00-11.40, 11.50-12.30.
11	Место проведения занятий: кабинет №	Кабинет № 101.

Краткая характеристика группы, возраст детей, особенности организации деятельности.

Рабочая программа для обучающихся 3 го года обучения предназначена для детей школьного возраста, прошедших курс 1-2 года обучения. Возраст детей- 13-14 лет.

Организация и проведение занятий строятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка школьного возраста.

Формы – групповая, очная, дистанционная.

Программа интегрирована, осуществляется преемственность содержания с другими программами, взаимосвязь с другими типами образовательных программ, предусмотрено обеспечение сетевого взаимодействия. Педагогами осуществляется формирование и развитие функциональной грамотности обучающихся.

Режим занятий группы № 1

Количество человек в группе- 13

Режим и продолжительность занятий - занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа, после каждого академического часа перерыв 10 минут.

Режим занятий группы № 2

Количество человек в группе- 13

Режим и продолжительность занятий - занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа, после каждого академического часа перерыв 10 минут.

Рабочая программа учителя составлена по программе «Изобразительное искусство и художественный труд.» 1-9 классы», разработанной под руководством народного художника России академика РАО Б.М.Неменского. Программа утверждена министерством образования Российской Федерации.

Программа составлена для класса с углубленным изучением изобразительного искусства.

Основная цель ознакомить с искусством изображения, как художественным познанием мира. В основу тематического деления года положен жанровый принцип. Каждый жанр рассматривается в его историческом развитии. При этом выдерживается принцип единства восприятия и созидания. Придается большое значение освоению начальных основ грамоты изображения.

Учебно – воспитательные задачи:

- иметь опыт активного восприятия произведений искусства и аргументированного анализа разных уровней своего восприятия;
- уметь пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами, обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- иметь навыки конструктивного видения формы предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного его изображения, пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- иметь опыт творческой композиционной работы в разных материалах с натуры, по представлению, по памяти.

К концу года учащиеся должны знать:

- о месте и значении изобразительных искусств в культуре: в жизни общества и жизни человека;
- основные виды и жанры изобразительных искусств; иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива;
- о разных художественных материалах, художественных техниках и их значении в создании художественного образа.

Методы преподавания.

Иллюстративно-объяснительные и творческие. Наглядность должна быть представлена вариационной, многогранной. Ученик свободен в выборе мотива изображения, композиции, цвета, иногда материала. При создании коллективных работ применяется метод сотворчества учащихся и учителя. Возможны методы игры.

Перечень видов контроля:

- экспресс выставка на каждом уроке.
- выставка работ по итогам полугодий.
- оценка, просмотр

Требования к уровню подготовки:

- иметь навык работы с художественными материалами.
- иметь представление о художественном языке.
- уметь работать в разных техниках, в том числе и декоративных..
- уметь пользоваться некоторыми законами композиции, линейной перспективы.

Результат освоения учебной дисциплины:

Готовность к самостоятельному художественному творчеству.

Умение создавать продукты искусства, обладающие художественной ценностью.

Личностные результаты:

В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни. В познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (Техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)

Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства.

Активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных предметов.

Обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием.

Формирование мотивации и умения организовать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

Формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры искусств, характеризовать их специфику. Сформировать представления о ведущих музеях России и своего региона.

В ценностно-эстетической сфере – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение

эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к традициям своего народа и других народов.

В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Учебно – тематический план 3-го года обучения.

№ п/п	Месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Название раздела образовательной программы,	Место проведения	Формы контроля
1				Беседа Урок-тренинг	2	1.Тема: Инструктаж по ТБ.	Блок №1. Введение в курс	406к.	беседа
2				Урок-тренинг	2	2.1.1.Тема:Пропорции и строение фигуры человека. <u>Задание</u> :построение фигуры человека , работа с графическими материалами, ФАЗ.	Блок №2. Изображение фигуры человека и образ человека.	406к.	Беседа, самооценка
3				Урок-тренинг	2	2.1.2Тема . Пропорции и строение фигуры человека. <u>Задание</u> :построение фигуры человека, работа с графическими материалами, ФАЗ.	Блок №2. Изображение фигуры человека и образ человека.	406к.	Беседа, самооценка
4				Урок-тренинг	2	<u>2.2.1</u> Тема .Портрет человека <u>Задание</u> :Творческая работа	Блок №2. Изображен	406к.	Беседа, самооценка

						– портрет. Материал на выбор. ФА3.	ие фигуры человека и образ человека.		ка
5				Урок-тренинг	2	<u>2.2.2 Тема</u> . Портрет человека <u>Задание</u> :Творческая работа – портрет. Материал на выбор. ФА3.	Блок №2. Изображение фигуры человека и образ человека.	406к.	Беседа, самооценка, оценка
6				Урок-тренинг	2	<u>2.3.1 Тема</u> . набросок фигуры человека с натуры. <u>Задание</u> :. наброски фигуры человека с натуры, работа с графическими материалами, ФА3.	Блок №2. Изображение фигуры человека и образ человека.	406к.	Беседа, самооценка
7				Урок-тренинг	2	<u>2.3.2 Тема</u> . набросок фигуры человека с натуры. <u>Задание</u> :наброски фигуры человека с натуры, работа с графическими материалами, ФА3.	Блок №2. Изображение фигуры человека и образ человека.	406к.	Беседа, самооценка, оценка
8				Беседа	2	<u>2.4.1 Тема</u> Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве <u>Задание</u> : беседа на основе анализа картин художников с изображением человека в европейском и русском искусстве.	Блок №2. Изображение фигуры человека и образ человека.	406к.	Беседа,
9				Беседа Урок-тренинг	2	<u>3.1.1.Тема</u> : Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов <u>Задание</u> : набросок фигуры человека с натуры, работа с графическими материалами, ФА3.	Блок №3. Поэзия повседневной жизни.	406к.	Беседа, самооценка
10				Урок-тренинг	2	<u>3.1.2.Тема</u> : Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. <u>Задание</u> : эскизы по выбранной теме, ф.А4, карандаш.	Блок №3. Поэзия повседневной жизни.	406к.	Беседа, самооценка
11				Урок-тренинг	2	<u>3.1.3.Тема</u> : Сюжет и содержание в картине. <u>Задание</u> : перенос эскиза на ф.А3, работа с гуашью	Блок №3. Поэзия повседневной жизни.	406к.	Беседа, самооценка
12				Урок-тренинг	2	<u>3.1.4.Тема</u> : Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве.	Блок №3. Поэзия повседневн	406к.	Беседа, самооценка, оценка

						<u>Задание:</u> перенос эскиза на ф.А3, работа с гуашью	ой жизни.		
13				Урок-тренинг	2	3.2.1.Тема: Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре). <u>Задание:</u> эскизы по выбранной теме, ф.А4, карандаш	Блок №3. Поэзия повседневной жизни.	406к.	Беседа, самооценка
14				Урок-тренинг	2	3.2.2.Тема: Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре). <u>Задание:</u> перенос эскиза на ф.А3, работа с гуашью	Блок №3. Поэзия повседневной жизни.	406к.	Беседа, самооценка, оценка
15				Просмотр	2	3.2.3.Тема: Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре). <u>Задание:</u> перенос эскиза на ф.А3, работа с гуашью	Блок №3. Поэзия повседневной жизни.	406к.	оценка
16				Урок-тренинг	2	3.3.1.Тема: Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре). <u>Задание</u> :эскизы по выбранной теме, ф.А4, карандаш	Блок №3. Поэзия повседневной жизни.	406к.	Беседа, самооценка
17				Урок-тренинг	2	3.3.2.Тема:Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре). <u>Задание:</u> перенос эскиза на ф.А3, работа с гуашью	Блок №3. Поэзия повседневной жизни.	406к.	Беседа, самооценка
18				Урок-тренинг	2	3.3.3.Тема:Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре). <u>Задание:</u> перенос эскиза на ф.А3, работа с гуашью	Блок №3. Поэзия повседневной жизни.	406к.	Беседа, самооценка
19				Урок-тренинг	2	3.3.4.Тема:Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре). <u>Задание:</u> перенос эскиза на ф.А3, работа с гуашью	Блок №3. Поэзия повседневной жизни.	406к.	Беседа, самооценка
20				Урок-тренинг	2	4.1.1.Тема:Процесс работы над тематической картиной. <u>Задание</u> :работа над эскизом. Задумка	Блок№4. Великие темы жизни.	406к.	Беседа, самооценка

21				Урок-тренинг	2	4.1.2Тема:Процесс работы над тематической картиной. <u>Задание</u> :перенос эскиза на ф.А3, работа с гуашью	Блок№4. Великие темы жизни.	406к.	Беседа, самооценка
22				Урок-тренинг	2	4.1.3.Тема: Процесс работы над тематической картиной. <u>Задание</u> . работа с гуашью	Блок№4. Великие темы жизни.		Беседа, самооценка
23				Урок-тренинг	2	4.2.1Тема. Библейские темы в изобразительном искусстве <u>Задание</u> .эскизы по выбранной теме, ф.А4, карандаш	Блок№4. Великие темы жизни.	406к.	Беседа, самооценка
24				Урок-тренинг	2	4.2.2Тема. Библейские темы в изобразительном искусстве <u>Задание</u> . перенос эскиза на ф.А3, работа с гуашью	Блок№4. Великие темы жизни.	406к.	Беседа, самооценка
25				Урок-тренинг	2	4.2.3Тема. Библейские темы в изобразительном искусстве <u>Задание</u> . ф.А3, работа с гуашью	Блок№4. Великие темы жизни.	406к.	Беседа, самооценка
26				Урок-тренинг	2	4.3.1Тема. Монументальная скульптура и образ истории народа <u>Задание</u> :Работа с пластилином.	Блок№4. Великие темы жизни.	406к.	Беседа, самооценка
27				Урок-тренинг	2	4.3.2.Тема. Монументальная скульптура и образ истории народа <u>Задание</u> :Работа с пластилином.	Блок№4. Великие темы жизни.	406к.	Беседа, самооценка
28				Урок-тренинг	2	4.3.3.Тема. Монументальная скульптура и образ истории народа <u>Задание</u> :Работа с пластилином.	Блок№4. Великие темы жизни.	406к.	Беседа, самооценка
29				Беседа	2	5.1.1.Тема . Искусство иллюстрации. Слово и изображение <u>Задание</u> :Работа графическими материалами.	Блок №5 Реальность жизни и художественный образ.	406к.	Беседа, самооценка
30				Урок-тренинг	2	5.1.2.Тема . Искусство иллюстрации. Слово и изображение	Блок №5. Реальность жизни и	406к.	Беседа, самооценка

						<u>Задание</u> :Работа графическими материалами.	художественный образ.		
31				Групповая работа	2	6.1.1. Тема. Подготовка и участие в предметной неделе «Изобразительное искусство»	Блок №6 Воспитательная работа.	406к.	Беседа, самооценка
32				Беседа	2	6.2.1.Тема. Подготовка и участие в предметной неделе «Изобразительное искусство»	Блок №6Воспитательная работа	406к.	Беседа, самооценка
33				Групповая работа	2	6.3.1. Подготовка и участие в общешкольной проектной неделе	Блок №6 Воспитательная работа.	406к.	Беседа, самооценка
34				просмотр	2	7. 1.Итоговое занятие	Блок №7Подведение итогов.	406к.	Оценка
Итого:					68	Теория 19 Практика 49			

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.
Таблица соотношения часов**

№ п/п	Раздел образовательной программы	Часы	Образов атпрог. (часы)	Рабочая прог. (часы)	% изменения и обоснование
1	1.Введение в курс	всего	2	2	Изменений нет
		теория	2	2	Изменений нет
		практика	0	0	Изменений нет
2	2. Изображение фигуры человека и образ человека	всего	14	14	Изменений нет
		теория	4	4	Изменений нет
		практика	10	10	Изменений нет
3	3. Поэзия повседневной жизни	всего	22	22	Изменений нет
		теория	6	6	Изменений нет
		практика	16	16	Изменений нет
4	4.Великие темы жизни	всего	18	18	Изменений нет
		теория	6	6	Изменений нет
		практика	12	12	Изменений нет
5	5.Реальность жизни и художественный образ	всего	4	4	Изменений нет
		теория	1	1	Изменений нет
		практика	3	3	Изменений нет
6	6. Воспитательная работа	всего	6	6	Изменений нет
		теория	2	2	Изменений нет
		практика	4	4	Изменений нет
7	7.Подведение итогов	всего	2	2	Изменений нет
		теория	0	0	Изменений нет
		практика	2	2	Изменений нет
	Итого:	всего	68	68	Изменений нет
		теория	19	19	Изменений нет
		практика	49	49	Изменений нет

Содержание итоговой аттестации третьего года обучения.

Аттестация проводится в форме просмотра. Оценки фиксируются в сводный протокол и сводную ведомость.

Комплексная оценка знаний, умений и навыков осуществляется путем просмотра работ учащихся.

Критерии оценок:

Количество работ

Качество светотеневой моделировки предметов

Композиция листа

Наличие цветовых рефлексов

Выделение первого и второго плана и воздушной перспективы

Правильность построения предметов

Критерии оценки на просмотре:

Высокая (Отлично, Отлично +, Отлично -, Отлично с дополнением «особо отмечена»)—представлено необходимое количество работ и выше. Композиция всех работ гармонична, выразительные и гармоничные цветовые рефлекссы. Нет ошибок в построении предметов. Передан объем и материальность предметов. Представлены домашние работы

Средняя (Хорошо, Хорошо -, Хорошо +)—представлено необходимое количество работ (или небольшой недостаток работ по причине болезни). Композиция всех работ гармонична, выразительные и гармоничные цветовые рефлекссы. Допускаются небольшие ошибки в построении предметов. Передан объем предметов. Представлены домашние работы

Низкая (Удовлетворительно, Удовлетворительно+, Удовлетворительно-, Неудовлетворительно)—не представлено необходимое количество работ. Композиция всех работ не гармонична, отсутствуют цветовые рефлекссы. Присутствуют ошибки в построении предметов. Не передан объем предметов. Нет домашних работ

Контрольно-измерительные материалы:

Перечень примерных работ:

- Портрет человека;
- Тематическая картина. (бытовой и исторический жанры);
- Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре);
- Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре);
- Библейские темы в изобразительном искусстве.